Lluvias torrenciales

EDINBURG, Texas, enero 5 (UP). — Luvias torrenciales provocaron grandes inundaciones en el valle bajo del río Bravo y obligaron a más de 400 personas a abandonar sus viviendas. Las tierras de la región se hallan enagadas bajo 15 cms. de agua.

EL BIEN PUBLICO

Aerolito gigante

LONDRES, enero 5 (UP). — La radio de Moscú informó esta noche que en Khirgizia, en la zona meridional de la U.R.S.S. cayó un aerolito gigante. Añadió que el meteorito pasó por sobre los montes Tien Shan "dejando tras de sí una cola de fuego".

Año LXXX — Nº 24.287 — Montevideo, lunes 6 de enero de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 10 páginas

BUSCAN LA CAPITAL DE LOS EE. UU. DE EUROPA

PARIS, enero 5 (UP). — Los ministros de Relaciones Exteriores de Alemania Occidental, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, están en esta ciudad para escoger el sitio que probablemente será la capital de un futuro "Estados Unidos de Europa".

La unidad europea está todavía distante, pero uno de los principales tópicos del temario de la conferencia de seis potencias que se iniciará mañana es hacer esa selección, y esa ciudad comenzará por ser la sede del mercado común y el Eurátomo.

No será tarea fácil, pues el norte y el sur luchan por el honor de ser sede de la capital.

Los ministros se reunirán durante dos días a partir de mañana en el Ministerio de RR.EE. de Francia.

Además de tratar de superar las divergencias sobre la ubicación de la capital europea, deberán resolver quién la dirigirá. Los ministros de varios países están dispuestos a ejercer veto, entre ellos el primer ministro y ministro de RR.EE. de Luxemburgo, Joseph Bech.

Está dicho que no aprobará decisión alguna que saque de su capital la sede ya en operaciones de la comunidad del carbón y del acero que es fuente de gran prestigio y entradas.

Italia está firme en su "principio" de que ninguna nación puede tener la capital común y los más altos dirigentes de las comunidades. Italia desea la capital para Milán, Turín o la soleada Nápoles.

A Francia le gustaría tener ambos: la capital y el jefe de la misma. Ya ha hecho indicaciones de que su candidato para el Eurátomo es Luis Armand, destacado técnico, director general de los ferrocarriles nacionalizados. Además tiene candidato para el mercado común.

Y para satisfacer a la población alsaciana, tradicionalmente disputada por Francia y Alemania, el gobierno de París desea que la capital se ubique en Estrasburgo.

Bélgica ha notificado que luchará por la elección de Bruselas, donde afirma que los miles de funcionarios que serán necesarios encontrarán vivienda en los edificios levantados para la Exposición Mundial de 1958.

Holanda, naturalmente, favorece a La Haya, histórica sede de la legislación internacional del Tribunal Conjunto de Arbitraje de las comunidades. Tiene posibilidades de conseguirlo.

Alemania Occidental es la que menos deseos ha demostrado por lograr la capital. Se dice que tiene acuerdo con Francia para designar Estrasburgo y la ciudad de Kehl, sobre la ribera opuesta del Rin, pero no se da mucho crédito a tales versiones.

No se vislumbra una fórmula de avenencia inmediatamente, y en algunos círculos se predice que las deliberaciones del lunes y el martes terminarán en impasse: no se designará capital y se dividirán las instituciones comunes entre los seis países.

París puede ser la sorpresa, pero los observadores locales se inclinan en favor de aquella predicción.

Es posible que los ministros dejen la designación de la capital para una reunión posterior —ya fracasaron el 19 de diciembre pasado— o acuerden nombrar una comisión de expertos "para estudiar más a fondo el problema". En este caso sería tarea más fácil designar a los altos funcionarios de las organizaciones comunes.

A este respecto se cree que Armand será nombrado jefe del Eurátomo, que ayuda a establecer. Los candidatos probables hasta ahora son: Walter Hallstein, de Alemania; Jean Rey de Bélgica; y S. L. Mansholt de Holanda, todos miembros de los gabinetes de sus países.

Además deben designarse los nueve miembros de la comisión ejecutiva del mercado común, y los cinco de la comisión ejecutiva del Eurátomo. También deben elegir presidente y vicepresidente de la alta autoridad del carbón y el acero, por renuncia de René Mayor, de Francia y Franz Etzel de Alemania, respectivamente.

El tirano Pérez Jiménez ordenó balear al pueblo

BOGOTA, 5 (U.P.) — Versiones no confirmadas proporcionadas por círculos venezolanos de Bogotá dicen que esta tarde se realizó en Caracas, una manifestación antigubernamental durante la cual hubo varios muertos.

Según las versiones, los manifestantes se reunieron para protestar por la detención de Monseñor Hernández Capellín, Director del diario "La Religión", y fueron dispersados a balazos por el ejército.

Una radioemisora clandestina venezolana lanzó esta madrugada un llamamiento para que el pueblo caraqueño participara en la manifestación, y dijo que la concentración debía efectuarse en al Barrio de Bella Vista.

La emisora, dijo, que "el movimiento contra el dictador verdugo Pérez Jiménez es incontenible" e invitó a todos los católicos y a gentes de todas clases a formar parte de la manifestación.

Las radiodifusoras comerciales venezolanas transmitieron hoy, sus programas ordinarios hasta las 20, hora a la que los interrumpieron para anunciar que entraban en cadena con la radiodifusora nacional. Comenzaron a trasmitir sus llamados cada diez minutos, pero hasta una hora después no habían dado ninguna información.

Explotaron mil toneladas de explosivos

PROMONTORY POINT, UTAH, 5 (UP). — La mayor explosión no atómica de la historia ocurrió hoy, en estas inmediaciones, al hacerse estallar más de 1.000 toneladas de explosivos de alta potencia, para el relleno del ferrocarril en construcción a través del lago Salado.

Con la explosión culminaron 18 días de trabajos en los que treinta furgones de ferrocarril trajeron la dinamita y el nitrato de sodio necesario para la soldadura de una enorme montaña de cuarzo sólido, en cuya base se cavaron 760 metros de conductos para las cargas de explosivos.

Los seis ingenieros de la Universidad de Utah calcularon que la conmoción que provocó la explosión en la roca tenía una intensidad equivalente a 5, en la escala de Ritcher.

Los ingenieros encargados de la obra calculan que se requerirá seis meses por lo menos para depositar el material fragmentado por la explosión en el lago en que se efectúa el relleno. Cuando el relleno esté terminado éste tendrá una profundidad máxima de 25 metros y se levantará a una altura de 5 metros sobre el nivel de las aguas del lago.

MAHON CONSIDERA GRAVE LA SITUACION

WASHINGTON, enero 5 (UP). — Estados Unidos, según dijo hoy el representante George H. Mahon, miembro de la Comisión de Asignaciones Militares de la Cámara, "se encuentra en el peligro más grave de su historia" y "se hace más vulnerable cada año".

"En Europa, nuestras fuerzas están dentro del radio de acción de los proyectiles balísticos intermedios soviéticos y éstos se nos han adelantado en el campo del proyectil intercontinental", observó Mahon.

Mahon hizo tal advertencia en momentos en que el senador Henry M. Jackson criticaba como inadecuados los planes del gobierno para la construcción de una "cantidad insignificante" de submarinos atómicos armados con proyectiles balísticos.

(El viernes, en esferas militares se informó a la United Press que entre los fondos que pedirá el Departamento de Defensa al Congreso con carácter de urgencia, figuran los necesarios para la construcción de tres submarinos armados con proyectiles balísticos.)

Hablando en un programa de televisión, Mahon dijo que el presupuesto de 40 mil millones para gastos de defensa que el presidente Eisenhower presentará al Congreso esta semana sería aceptable si buena parte de los fondos se dedicara a proyectiles balísticos y armas ultramodernas.

EL PROYECTO DE SATELITE "METEOR JUNIORS" CONTEMPLA LLEVAR A BORDO TRES PERSONAS

NUEVA YORK, enero 5 (ANSA). — El proyecto "Vanguard" constituye solamente uno de los tipos de cohetes norteamericanos, los que son producidos por un conjunto de industrias, dedicadas a la construcción de cohetes y otros medios aptos para evadir la gravitación terrestre. Entre los tantos proyectos en estudio, por ejemplo, el del satélite habitado "Meteor Junior", preparado por la Goodyear, es indudablemente uno de los más interesantes, sobre todo por la modicidad de su construcción y por la sencillez de los principios en los que se basa.

Su costo, en efecto, no debería superar el de un bombardeo B-52 y su realización podría ser concretada en el transcurso de pocos años.

El "Meteor Junior" pued ser verdaderamente considerado un auténtico vehículo sideral, porque podrá navegar en el espacio cósmico como un aeroplano normal a reacción. Estará constituido por un cohete en tres etapas y llevará una carga de tres toneladas. Podrá alojar a una tripulación de tres hombres con todo el abastecimiento necesario para un período de unos dos meses, aproximadamente. Además de ésto, el proyectil llevará una carga de combustible suficiente como para asegurar su retorno a la tierra.

Las dos primeras etapas de este avión - cohete serán recuperadas después del lanzamiento, en tanto que la tercera etapa, que alojará a la tripulación, podrá volar durante varias semanas en el cosmo, en forma totalmente independiente de la fuerza de gravedad de nuestro planeta. Esta última etapa tendrá la forma de un avión común, similar a los de la serie conocida con la letra "X" y cuyos modelos han superado ya ampliamente el muro del calor. En la parte delantera será colocada una especie de nariz de acero, que servirá no solamente para la navegación espacial, sino especialmente para la navegación atmosférica, etapa en la que el avión deberá superar los 35 mil kilómetros horarios, afrontando la terrible fricción del aire, antes de aterrizar de retorno.

Toda la superficie externa de este avión - cohete será recubierta con una capa de metal-cerámica, por cuyo interior circulará un líquido refrigerante. Las alas serán retráctiles y podán ser guardadas en el fuselaje durante la navegación especial, momento en que serían totalmente inútiles, por la ausencia absoluta de aire. Según las previsiones de los proyectistas del "Mettor Juniors", serán necesarias cerca de veinticuatro horas para reducir la velocidad a los límites tolerados para el aterrizaje.

La conducción de este vehículo cósmico norteamericano será casi totalmente automática, porque no se podrá confiar mayormente en los reflejos de los seres humanos durante los críticos momentos de la aceleración y de la desaceleración. Los pilotos, pues, no tendrán otra tarea que la de vigilar el funcionamiento de los aparatos y mirar el espacio a través de una pared de vidrio.

En el interior de la cabina, que obviamente estará sellada y con abundante provisión de oxígeno, serán instaladso los más diversos aparatos para comprobaciones científicas, además de una poderosísima estación radiotransmisora, alimentada con energía solar.

Además de los Estados Unidos, también en Rusia, según se ha sabido, se está estudiando la construcción de un avión - cohete especial, cuyo diseño ha sido confiado al Profesor Alexandrov que tuvo destacada actuación en el lanzamiento de los dos Sputniks".

ENERGICO DISCURSO PREPARA GAILLARD

PAIS, enero 5 (UP). — El primer ministro, Félix Gaillard, ultimó hoy el enérgico discurso que pronunciará la semana próxima en su región natal de Charente, discurso con que inaugurará prácticamente la campaña electoral del país.

Funcionarios declararon que en su discurso del 12 de este mes en Conflans, el jefe del gobierno tendrá algunas palabras duras para su mayoría parlamentaria de nueve partidos cuyas rencillas están demorando la aprobación de dos medidas vitales: el gobierno propio para Argelia y la reforma de la Constitución de Francia.

Los medios políticos consideran el discurso de Gaillard como la señal de partida de la campaña para las elecciones de senadores y de consejos generales, que se celebrarán antes del verano.

En fechas que el gobierno fijará en breve se elegirán la mitad de los 320 miembros del Consejo de la República (Senado) y la mitad de los 6.000 miembros de los consejos generales (asambleas departamentales).

Las esferas políticas hicieron notar que si bien los consejos generales y el Senado ya no tienen los poderes de antes, los comicios constituirán para los partidos políticos la primera demostración de fuerza desde las elecciones para la Asamblea Nacional del 2 de enero de 1956.

Por su parte, el diario católico "La Croix" comenta al respecto: "El rey de España, Alfonso XIII, perdió su trono después de una elección local".

Si, como lo predicen muchos, las cámaras legislativas tan divididas, al reanudar sus sesiones el 14 de este mes no aprueban el proyecto de ley de reforma constitucional de Gaillard, el pleito tendrá que ser resuelto automáticamente con un referéndum nacional.

El referéndum sería, según "Le Monde" una virtual "batalla decisiva entre los contrarios y los partidarios del gobierno".

Los protagonistas del pleito son los independientes de derecha y los socialistas que de mala gana cooperan en el gabinete de Gaillard sólo porque no pudo hallarse otra mayoría parlamentaria. El año pasado Francia estuvo sin gabinete 58 días.

Adelantándose a las próximas pugnas electorales, los dirigentes de los dos partidos no comunistas más importantes de Francia, recorrieron hoy el país para criticarse mutuamente.

Los socialistas celebraron mitines en Tarbes, Amiens, Poitiers, Saint Nazaire y Grenoble, en tanto que los derechistas hablaron en otras ciudades.

El órgano socialista "Le Populaire" parece hoy confiado en la fuerza electoral del partido, al decir: "Nuestros adversarios que, como les cuadra, eran escépticos al principio, se preocupan y enfurecen al desarrollarse nuestra campaña, lo cual es una buena señal".

La política de EE. UU. y el Pacto de Bagdad

DAMASCO, Enero 5. (UP). — La embajada norteamericana en esta capital entregó una nota al gobierno en la cual lel asegra que las relaciones de Estados Unidos con las potencias signatarias de la Alianza Anti-comunista de Bagdad no sufrirán cambio alguno a raíz de la visita que el Secretario de Estado, John Foster Dulles, hará proximamente a Angora, durante la Conferencia que celebrarán en la capital turca los miembros de esa alianza.

Tal fue lo que informó hoy un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El funcionario manifestó también a los periodistas que la nota norteamericana afirmaba asimismo que la participación de Dulles en la citada conferencia de Angora tenía como finalidad primordial obtener informaciones de primera fuente sobre las funciones del pacto.

El informante declar óigualmente que la nota expresaba que tales propósitos norteamericanos no envolvían cambio alguno en las relaciones de Estados Unidos y las potencias miembros de la allanza que se fundan en el apoyo a ella más una participación norteamericana en las labores de tres de sus comisiones.

Entretanto,esta esta noche llegó a Damásco Charles Yosi, el nuevo embajador norteamericano en Siria ,quién fue recibido por funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores y de la embajada norteamericana, en e lacropuerto Internacional.

Yost reemplaza a James Moose, llamado a Wáshington en señal de protesta por la expulsión, por Siria, de tres funcionarios de la embajada norteamericana en esta capital en agosto pasado, bajo los cargos de haber participado en un complot para derrogar al gobierno

OPINIONES CONTRADICTORIAS EN TORNO AL PACTO DE NO AGRESION

WASHINGTON 5. (ANSA). — Más bien contradictorios parecen esta mañana los comentarios de los ambientes políticos norteamericanos frente a la sorpresiva propuesta del primer ministro británico, MacMillan, acerca de un pacto de no agresión con Rusia.

Altos funcionarios del gobierno declararon que los Estados Unidos siguen opinando que un pacto de no agresión entre la NATO y las potencias del pacto de Varsovia, causaría, en la presente fase de la situación internacional, más perjuicios que ventajas. Observaron además que Bulganin propuso, hace dos años, en una carta dirigida al presidente Eisenhower un pacto parecido de no agresión con Estados Unidos y la respuesta de Eisenhower subrayó entonces la inutilidad de la iniciativa rusa puesto que la Carta de las Naciones Unidas, firmada tanto por la Unión Soviética, como por las potencias occidentales, constituye de por sí un pacto de no agresión, ya que veda el recurso a la guerra, excepción hecha por la autodefensa.

La Casa Blanca, examinará, por supuesto, la propuesta de MacMillan — se afirma hoy en Washington — pero como sugerencia a utilizarse en el cuadro de la iniciativa occidental de reanudar el diálogo con Moscú.

Según otras fuentes, Wáshington no se mostrará adverso a la idea de MacMillan, ya que ésta le ofrecerá la posibilidad de salir del "impasse" causado por las intransigentes declaraciones de Eisenhower y Dulles.

La realización del pacto de no agresión tendría, desde luego, la función de una espectacular "rotura de hielo" entre los dos bloques.

Finalmente, en otros ambientes se habla aún de resentimiento de Wáshington frente al aliado número uno, por el hecho de que MacMillan formuló su sorpresiva propuesta, después de recinocida la oportunidad, en París, de que se intensifiquen las consultaciones entre los jefes de gobierno de la NATO.

Según estos ambientes, el texto de la respuesta norteamericana a la reciente carta de Bulganin, que Dulles entregó el viernes a Eisenhower para un examen final, rechaza implícitamente la posibilidad de un pacto de no agresión entre los dos bloques, como también de un encuentro entre los jefes de gobierno.

Parece claro, ahora, que el discurso del primer ministro británico obligará al Departamento de Estado a modificar substancialmente la respuesta de Eisenhower a Bulganin.

REACCION RUSA

MOSCU 5. (ANSA). — La primera reacción soviética a la propuesta solemne de un pacto de no agresión entre Occidente y la URSS, formulada el domingo por el primer ministro MacMillan por la BBC de Londres, está contenida en un despacho de la Tass procedente de la capital inglesa.

Trátase de una reacción prudente y bastante fría, aunque este punto no puede ser definitivo porque el despacho es sólo un breve resumen del discurso del premier británico.

Sin embargo, los observadores occidentales consideran que la agencia soviética subrayó los "aspectos negativos" del discurso de Mac Millan y no dió el debido relieve a su propuesta que constituye el primer reconocimiento por parte occidentales de una de las tesis de la política exterior del Kremlin.

Al finalizar el despacho, la agencia soviética escribe que el premier británico afirmó, sin embargo, que su gobierno se esfuerza "para llegar a un entendimiento con los rusos", y hace referencia a la propuesta de un pacto de no agresión entre Occidente y la URSS.

La orientación que la Tass ha querido dar a su primer resumen es considerada, en todos casos, indicativa. Su prudencia — se destaca en dichos ambientes — es determinada probablemente por la sorpresa que la propuesta puede haber suscitado en Moscú. Por otra parte, su frialdad no puede ser debida — se agrega — a la consideración de que MacMillan nunca habría propuesto un pacto de no agresión con la URSS sin raber consultado antes al gobierno norteamericano y ya que la Unión Soviética demuestra querer ejercer en alguna forma con su prensa una presión sobre la opinión pública norteamericana y mundial para realizar la entrevista directa entre el presidente Eisenhower y el primer secretario del partido comunista, Khrushchev, la cautela de la primera reacción soviética al discurso de Mac Millan parece ser justificada más que nunca, desde el punto de vista de las expectativas de los dirigentes del Kremlin.

SUKARNO PIDE UNIDAD AL PUEBLO INDONESIO

YAKARTA, 6. (UP). — El Presidente Sukarno pidió a los indonesios hoy que mantengan la unidad y la integridad nacional durante su ausencia. Sukarno hará un viaje de descanso por diversos países de Asia y Africa. El Presidente dirigió esta mañana, poco antes de la hora señalada para su partida hacia la India, un mensaje especial al pueblo, las fuerzas armadas, los organismos de seguridad y los jefes del país, en el cual dice lo siguiente:

"Hoy salgo del país. Durante unas cuantas semanas estaré ausente. Mi viaje es consecuencia de un consejo que me dieron los médicos hace varios meses. Con la ayuda de Dios lucharé, sin embargo, en cada lugar en que me detenga por el pueblo de Indonesia y por la República de Indonesia".

Sukarno visitará un total de seis o siete países, entre ellos La India y Egipto, a los que irá para conferenciar con Jahaharlal Nehru y Abdel Gamal Nasser.

Sukarno entregará la Presidencia con carácter temporal a Sartono, Presidente del parlamento y veterano político del partido nacionalista, en una ceremonia especial que tendrá lugar en el Palacio Presidencial.

Satorno juró recientemente su cargo de presidente interino. En su mensaje, Sukarno dijo lo siguiente: "A todo el pueblo, a todos los organismos de seguridad y a todos los que participan ejerciendo cargos de responsabilidad en nuestra lucha común: mantened la integridad de la nación. Mantened la unidad de la nación. Guardad lealtad a los ideales originales. Rezo invocano la protección e Dios y espero que ustees hagan lo mismo".

Sukarno irá, alemás de La India y a Egipto, a Pakistán, Birmania, Ceilán, Thailandia y Japón.

Se cree, sin embargo, que Sukarno desistió de visitar a Ceilán por causa de las inundaciones que se produjeron recientemente en ese país aunque un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores dijo anoche que todavía existía la posibilidad de que pasara por allí.

El viaje del presidente durará una seis semanas y coincidirá con la campaña que ha emprendido Indonesia contra los intereses holandeses de aquí por haberse negado los países bajos a traspasarle el territorio ecuatorial de la Guinea Occidental que Indonesia considera suyo. Se cree que Sukarno expondrá el punto de vista de Indonesia a los gobernantes de los países que visite.

El Ministro de Relaciones Exteriores, Subandrio, que presidió la delegación Indonesia que trató inútilmente de que las Naciones Unidas recomendaran la reanudación de las negociaciones sobre la Guinea Occidental entre indonesios y holandeses acompaña en su viaje al presidente.

Algunos han dicho que Sukarno se entrevistará en La India con el primer ministro británico, Harold MacMillan, que se encontrará en Nueva Delhi al mismo tiempo.

Los observadores dijeron que esa será una buena oportunidad para un intercambio de puntos de vista entre Indonesia y Gran Bretaña pero añadieron que eso sería todo.

PRO LIBERACION DE IRIAN OCCIDENTAL

YAKARTA 6. (UP). — En ceremonia que tuvo lugar ayer domingo se instalaron las divisiones de voluntarios "para la liberación del Irián Occidental".

Los jefes de cada división, la que están integrada por ex-combatientes de la revolución indonesa contra Holanda, prestaron juramento y recibieron la bandera en el edificio de la Juventud en esta capital. En arenga que les hizo B. P. Baapri, consejero supremo de las organización de ex-combatientes, éste les dijo que la liberación del Irian Occidental, en poder actualmente de Holanda, es "la llave" del bienestar y la prosperidad de Indonesia.

Grave situación en el Camerón

PARIS, 5. (UP). — Francia envió hoy tropas de refuerzo al Camerón para sofocar allí un levantamiento dirigido por comunistas antes de que se convierta en una pequeña Argelia.

El ministro de Defensa, Jacques Chaban-Delmas, dispuso el envío a ese territorio africano de dos compañías de fusileros a solicitud del primer ministro del Camerón, André Marie M'Bida.

Esas tropas ayudarán a los 1.500 soldados franceses que hay en el Camerón a combatir a las tropas de choque del movimiento "Unión des Population du Cameron", que dirigen los comunistas, elemenhtos que desarrollan una campaña parecida a la de los Mao-Mao en

Se calcula que unos 800 partidarios de ese movimiento, armados con hachau, escopetas y sables viejos se han refugiado en las zonas marítimas de Bamileke y Saraga, donde están aterrorizando a los 3.100.000 de habitantes de esa región de 320.000 kilómetros cuadrados.

Los rebeldes han asesinado a docenas de aldeanos, incendiando por lo menos 60 aldeas y cometiendo otros desmanes en su campaña para que se independice al Camerón, hoy bajo fideicomiso común de las Naciones Unidas y Francia.

El que dirige el movimiento es Ruben Um Nyobe, hombre de 40 años de edad, ex empleado de tribunales y educado en escuelas de misiones religiosas francesas. Nyobe se convirtió posteriormente en un ardiente comunista.

La mayoría de sus partidario no se interesan en powlítica. Consideran a Um Nyobe un profeta, dotado de poderes mágicos y hasta aseguran que su padre fué uno de los temidos hombres-leopardos. Um Nyobe afirma que es cristiano, pese a que sus partidarios le ofrecen sacrificios durante las noches en las selvas donde no penetran los soldados franceses.

Um Nyobe organizó su movimiento en 1948, con una bandera que muestra un cangrejo negro sobre fondo rojo. El movimiento fué dispersado en 1955 luego de los primeros incidentes armados.

Los rebeldes han perdido mucha influencia desde que Francia dió un alto grado de gobierno propio a sus posesiones de Africa. En las elecciones del año pasado para la nueva asamblea del Camerón, el movimiento de Um Nyobe fué derrotado. Hoy casi todos los 70 miembros de la asamblea apoyan el régimen establecido por Francia, régimen que no descarta la independencia en un futuro cercano.

Pero el movimento de Um Nyobe, según declararon funcionarios, ha resuelto intensificar sus actividades "para recuperar por el terror el terreno perdido". El movimiento fué el único de Africa francesa, que envió delegados a la reciente conferencia afroasiática de El Cairo.

OCHENTA Y DOS AÑOS CUMPLIO ADENAUER

BONN, enero 5 (UP). — El más anciano estadista de Europa, Canciller Konrad Adenauer, celebró hoy su octogésimo segundo cumpleaños preparándose para la más grande aventura de su larga carrera. A una edad en la que la mayoría de los hombres ya se han retirado, Adenauer, una figura erecta y cuidada que hace recordar a los antiguos oficiales prusianos, está a punto de iniciar negociaciones con la Unión Soviética, que pueden significar la diferencia entre la paz y la guerra.

Su objetivo es sondear las intenciones soviéticas en representación de las potencias occidentales, a fin de establecer si existe posibilidad de una negociación serla que ponga fin a la guerra fría.

Su fracaso podría tener consecuencias graves para el mundo, pero Adenauer no es hombre acostumbrado al fracaso.

Hoy apoyó cautelosamente la proposición del primer ministro británico, Harold Macmillan, para concluir un pacto de no agresión con Rusia y una posible reunión de jefes de Estado. Pero advirtió que la sugerencia debería ser estudiada muy cuidadosamente.

Heinrich von Bretano, ministro de RR. EE. dijo, por su parte, que estaba de acuerdo con la tónica general del discurso.

"A primera vista (el discurso de Macmillan) causa buena impresión", dijo Adenauer a los periodistas que acudieron a saludarlo con ocasión de su cumpleaños. Pero añadió que tendría que estudiar más a fondo las palabras de su colega británico antes de dar una opinión en firme.

Adenauer recibió esta mañana a los diplomáticos extranjeros y durante la recepción tuvo un aparte con el representante soviético, Andrei Smirnov, con quien no se había encontrado hasta ahora. Su conversación duró unos diez minutos durante los cuales fue Adenauer quien más habló, posteriormente Smirnov dijo que estaba "muy satisfecho" de su breve entrevista.

Posteriormente, el Secretario de Estado Walter Hallstein, habló en privado con el embajador soviético durante casi media hora. Declinó revelar lo tratado, pero Smirnov dijo que "hay que aprovechar todos los minutos para mejorar las relaciones germano-soviéticas.

ES RECHAZADA NETAMENTE EN ITALIA LA TEORIA DE "NEUTRALIDAD ATOMICA"

ROMA, enero 5 (ANSA). — Desde hace algún tiempo, parece que el objetivo principal de los dirigentes soviéticos es intimidar e imponer chantajes a los pueblos de Occidente, aprovechando el éxito psicológico de los dos "sputniks". La manifestación mas llamativa de esa política, fue el mensaje que Bulganin dirigió a varios países occidentales, inclusive Italia, en el que se proponía la neutralidad atómica de una amplia zona europea.

Es lógico, pues, que dicha propuesta debía constituir también el tema más sugestivo para ofrecer a los propagandistas de extrema izquierda en la próxima campaña electoral italiana.

Sin embargo, todos los exponentes políticos italianos más destacados —exceptuando, desde luego, los comunistas— han puesto de relieve que la iniciativa soviética tiene sólo valor propagandista y tiende a desorientar la opinión pública.

La neutralidad atómica —se subraya en los ambientes políticos italianos— no existe ni puede existir, así como no existe ni puede existir, para un país como Italia, la neutralidad de las armas convencionales.

"Sería una paradoja —dijo el ex-ministro de Defensa, Macciardi— que en el seno de la alianza atlántica hubiera países cuyos ejércitos están equipados con armas atómicas y países cuyos ejércitos solo sirvan como carne de cañón".

A su vez, el líder liberal, Malagodi, no fue menos explícito: "Es necesario que los cohetes de medio alcance —expresó— sean colocados en zonas aptas para equilibrar el cohete intercontinental ruso. Sin ello, el equilibrio de fuerzas entre occidente y el bloque soviético se destruiría dentro de breve tiempo, con consecuencias gravemente perjudiciales para la paz y la libertad del Occidente.

Finalmente Saragat, líder de los socialdemócratas llegó a esta conclusión: "Lo que se debe rechazar es el llamamiento para que se realice una absurda neutralidad, preludio a nuestra sumisión al imperio soviético: el objetivo de nuestra política militar debe ser, como siempre, el de ofrecer al adversario el menor blanco a la hipotética ofensa enemiga y la mejor ayuda a nuestros aliados y en primer término a nosotros mismos".

Bastan estas declaraciones para resumir la actitud de las fuerzas políticas italianas, frente a la última ofensiva soviética. Y —nótese— se trata de sectores políticos fuera del gobierno y más aún de oposición, pero de patriótico y franco apoyo al mismo en política exterior.

En cambio, como de costumbre, frente a las mismas cuestiones de política exterior, es decir de garantía de la paz, la independencia y la libertad nacional, los socialistas de Nenni se encuentran estrechamente de acuerdo con los comunistas. Y también esta vez, acerca del problema de los cohetes, el mismo líder Nenni sostuvo, en la Comisión parlamentaria de Relaciones Exteriores y en artículos publicados por el órgano de su partido, la necesidad de que Italia acepte las propuestas de neutralidad atómica, formuladas por la Unión Soviética, que el gobierno no asuma ningún nuevo compromiso militar y que el pueblo se oponga a la instalación de depósitos de cohetes en el territorio nacional.

Mientras el diputado comunista Pajetta se adhería a las tesis formuladas por Nenni, el líder comunista Togliatti salió rumbo a Cerdeña iniciando su campaña propagandista, al solicitar un referendum sobre la neutralidad atómica.

Solicitud evidentemente propagandista, puesto que el pueblo italiano será llamado, dentro de pocos meses, a expresar en forma mucho más completa y precisa que el referendum, su propia voluntad, en oportunidad de los próximos comicios electorales.

"Los comunistas italianos —escribió días pasados el órgano de la Democracia Cristiana— han alcanzado un grado de adulación servil hacia los "progresos" soviéticos, nunca registrado en pasado".

ACELERADO PROGRESO ECONOMICO LATINOAMERICANO

NUEVA YORK, enero 5 (ANSA). — Desde 1945, el ritmo del progreso económico en América Latina ha superado substancialmente los progresos registrados en los Estados Unidos, Europa Occidental y Asia, según informaciones trascendidas en los ambientes económicos de esta ciudad.

La producción total aumentó con un promedio del cinco por ciento anual. A pesar de que se hayan registrado períodos de crisis en 1956 y 1957, los observadores opinan que el ritmo de desarrollo aumentará sensiblemente, desde de 1960.

Según un informe redactado por la comisión económica de las Naciones Unidas para América Latina, el cuadro económico favorable se debe muy especialmente a la mayor estabilidad política del continente.

Otro elemento positivo del referido desarrollo económico, según la comisión, es el incremento hacia la cooperación regional que recibió un notable empuje después de la constitución del Mercado común europeo. Los expertos latinoamericanos consideran, en todo caso, que al mercado común se puede llegar solamente por etapas.

Una primera unidad económica debería incluir Brasil, Argentina, Chile y Uruguay, otro mercado regional podría formarse con los países de los Andes: Colombia, Ecuador y Perú. Un tercer movimiento hacia una mayor integración económica está en fase de realización en los países de América Central: en 1957, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua firmaron acuerdos para constituir una zona de intercambio libre y un sistema industrial regional que facilitará una mayor variedad de estructuras económicas, hasta ahora apta para uno o dos productos agrícolas.

Estos varios proyectos, cuya realización es aún demasiado lejos, contribuirían a abandonar las barreras económicas que obstaculizan el desarrollo de una ecoomía de carácter regional

En el correr de 1957 se notó también un considerable desarrollo de las exportaciones, pese a las disminuciones en algunos sectores de los precios mundiales, debido en parte a la exportación de "surplus" estadounidenses.

En ninguno de los países latinoamericanos se notó una acumulación de "surplus" y muy a menudo la demanda superó la oferta.

Las importaciones estadounidenses desde América Latina alcanzaron a casi cuatro mil millones de dólares, es decir el 30 por ciento de las importaciones totales, mientras América Latina absorbió el 20 por ciento de las exportaciones totales de los Estados Unidos.

Hillary no espera a Vivian Fuchs

WELLINGTON, Nueva Zelandia 5. (UP).— Dos aviones norteamericanos partieron hoy desde la base de la Bahía Memurdo a recoger a Sir Edmund Hillary, jefe de la expedición antártica neozelandesa, y a sus compañeros en el Polo Sur, donde se encuentran, después de su memorable viaje hasta ese punto desde un extremo del casquete polar antártico.

Según un mensaje enviado por la radioestación de la base neozelandesa de Scott, Hillary declaró que no se quedaría en el Polo a esperar la llegada de la expedición británica rival de la suya, encabezada por el Dr. Vivian Fuchs. El mensaje añadía que Hillary estuvo en contacto por radio con Fuchs ayer en la mañana y que el grupo de hombres de ciencia británicos que constituyen esa expedición se hallaba a unos 530 kilómetros del Polo Sur en los instantes en que los dos jefes se comunicaron.

Hillary, que conquistó el monte más alto del mundo en 1955, el Everest, en los Himalayas, llegó a la estación que la marina norteamericana tiene en el Polo Sur el viernes después de un peligroso viaje iniciado iniciado en el Mar de Ross, en la costa antártica. Ganó la carrera que estaba librando con la expedición de Fuchs. Los británicos iniciaron la marcha hacia el mismo punto desde el lado opuesto del Antártico.

Hillary informó que la expedición británica estaba detenida en los momentos en que se estableció el contacto por radio.

Según el despacho recibido en Wellington, la expedición del Dr. Fuchs tenía dificultades mecánicas con sus tractores y también que estaba "deslumbrada", por el cegador fenómeno que se produce en las blancas llanuras de las zonas polares que hace que las cosas y hasta los seres humanos pierdan la forma y se confundan con el hielo.

Charles Bowden, presidente de la comisión del mar de Ross que dirige las operaciones de la expedición antártica neozelandesa encabezada por Hillary, declaró que ahora era ya evidente que la expedición Fuchs podría llegar al Polo Sur por lo menos antes de una semana.

"No hay mucho objeto en que Hillary y la expedición neozelandesa se queden en el Polo, por lo cual resolvieron aprovechar la oportunidad para regresar", añadió Bowden posteriormente, el informante expresó que los neozelandeses podían utilizar el aeroplano de su expedición para ponerse en contacto con el grupo de Fuchs.

Bowden dijo también que las críticas de la prensa a la rápida marcha del grupo de Hillary hacia el Polo "fueron injustificadas e infundadas". Rechazó duramente un comentario publicado por "Sunday Telegraph", de Sydney, Australia, según el cual los ingleses consideraron que la aventura del grupo de Hillary había infiltrado un "elemento de desagradable dramatismo y gloria personal en lo que era primordialmente una empresa científica".

Una opinión sobre pactos occidentales

NUEVA DELHI, Enero 5. (UP). El primer ministro de Checoeslovaquia, William Siroky, dijo hoy que el pacto de Varsovia el del Atlántico Norte (OTAN), deberían ser abrogados simultáneamente en bien de la seguridad colectiva.

Siroky, en discurso que pronunció ante casi diez mil personas en el viejo "fuerte rojo" de Nueva Delhi expresó que "aún cuando las naciones belicistas de Occidente no lo desean", la posición del bloque orienta les que no debe haber guerra.

Reiteró la promesa de Checoeslovaquia, Polonia y Alemania Oriental de no acumular armas atómicas o de hidrogenio si Alemania Occidental hace los mismos. Añadió que aparte de esa promesa, 'contemplamos tambin una inspección adecuada". En opinión de Siroky "Austria y iSuiza, podrían formar un aimportante zona neutral de Europa, junto con los países comunistas y Alemania Occidental ,que garantizaría la seguridad colectiva de Europa".

El jefe del gobierno Checoeslovaco puso fin a su visita a la India esta noche, y Siroky y el primer ministro Jawaharlal Nehrú, dieron uncomunicado conjunto en el que expresan que ambos "creen firmemente en los principios de la coexistencia pacífica".

Condenan los pactos y bloques militares y señalan que todos los problemas pueden solucionarse mediante negociaciones pacíficas.

Propicia B. Gurión una coalición

JERUSALEN, Enero 5. (UP.) — El primer ministro David Ben Gurión, celebró reuniones hoy con los dirigentes políticos de izquierda, con el propósito de atraer a sus partidos a una nueva coalición de gobierno, que debe ser presentada mañana al presidente Itzhak Gen Zvi.

Los dirigentes de los partidos Ahdut Avoda y Mapham, estuvieron reunidos la mayo rparte de la mañana con el primer ministro, que trató superar los inconvenientes causados por su rebelión contra la disciplina del gabinete causa de la caída del anterior ministerio la semana pasada. Evidentemente que pese a ello, Ben Gurión desea que vuelvan al gobierno.

Ben Gurión, renunció el 31 de diciembre como protesta contra una presunta filtración de informaciones de lpartido Ahdut Avoda acerca de los planes de Israel para tratar de obtener armas en Alemania Occidental, constitucional menteno tenía otro medio de hacer que el partido saliera de la coalición, que incluía además a los partidos Mapai, que es el de Ben Gurión, Mizrahis, religioso progresistas y Mapam. El Mapai, tenía todas las principales carteras.

Los cinco partidos de coalición, cuenta con de los 10 escanos del parlamento. Hay otros cinco partidos en Israel, que Van Deude, los comunistas ,hasta los conservadores extremos todos en clara oposición al Primer Ministro.

Las reuniones de hoy confirman las predicciones de que Ben Gurón tratará de reconstruirla coalición, pero parece tener algunas dificultades para ganarse e lapoyo del Ahdut Avoda y Mapam.

Ninguno de los dos está conforme con la proposición de Ben Gurión de hacer responsables a los periódicos por la publicación de informaciones acerca de lo que se trate en reserva en las sesiones de gabinete tal disposición se aplicaría a informaciones no ncluídas en la prohibicón actual de no revelar asuntos relacionados con la seguridad nacional.

El partido Mapam, pidó plazo hasta el martes para contestar pe- etaoin etaon etaon ráiZ';vi. h hh ro Ben Gurión, que debe presentar su gabinete mañana, se negó. El Ahdut Avoda, está dispuesto a formar en el gobierno siempre que se le permita explicar su posición al pueblo.

El gobierno publicó un comunicado en el que informa que pedirá a los directores de periódicos s opinión sobre un proyecto de ley que prohibe la publiación de los secretos de Estado .

El comunicado se dió a la publicidad después de una reunión que celebró Ben Gurión, con la asociación de directores.

El primer ministro y los miembros de la asociación discutieron el proyecto de ley. Los directores darán su opinión sobre el significado, el alcance y las limitaciones del proyecto.

Guía Social

—HOY. En el Hipódromo de Maroñas tendrá lugar el gran Premio José Pedro Ramírez, al que han venido delegaciones del turf y sociedad de la Argentina y Brasil.
—En el Carrasco Polo Club habrá Fiesta de Reyes, para hijos de socios e invitados.
—En la Capilla Jackson será bendecida la boda de la señorita Elena Gennari Garate con el señor José Zambrano Carniglia.
—MARTES 7. — En el Club de Golf tendrá lugar una cena en honor de Susana Taranco Delgado que en agradecimiento al gran baile ofrecido días pasados. Por adhesiones a los números 86460 y 225197.
—En la Capilla Jackson, en horas de la tarde será bendecida la unión de la señorita Graciela Nin Vargas con el Doctor Horacio Fabregas Morano.
—MIERCOLES 8. — En la parroquia Stella Maris en Carrasco tendrá lugar la boda de la señorita Graciela Ruiz Mendivil con el señor Eduardo Miguel Calviño Montero.
—En la residencia de la novia tendrá lugar la boda de la señorita Ana María Burgarelli con el Sr Juan A. Olascoaga.
—JUEVES 9. — La boda de la señorita Plácida Villegas Mañe con el Dr. Santiago Casas Viramonte será bendecida en la Parroquia de San Juan Bautista en Pocitos.
—En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua será bendecida la boda de la señorita María del Carmen Fernandez Doreste con el señor Alfredo Souza Villegas.
—En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (Malvín) será bendecida a las 20 horas la boda de la señorita Hilda Della Silva Rodríguez con el señor Hector A. Virgnola Visconti.
—VIERNES 10. — En el Paraninfo de la Universidad, habrá un acto de homenaje recordatorio a Gabriela Mistral.
—SABADO 11. — En la Basílica de Nuestra Señora del Carmen (Aguada), será bendecida la boda de la señorita Myriam Julia Dorente Diringuer con el señor Carlos Horacio Clerici Lopez.

Un globo sonda fué hallado en Florida

Un globo sonda fué hallado en Florida. — Florida, 5 (Ani). — El hacendado señor Rubén Sánchez, domiciliado en el paraje "Puntas de Chamizo", del departamento de San José, hizo entrega en la Jefatura de Policía, de un globo sonda experimental de meteorología, que cayera en su establecimiento. Dicho elemento será remitido al Ministerio del Interior.

Foro Rural en Cerro Chato. — Treinta y Tres, 5 (Ani). — En el próximo mes de febrero se realizará en Cerro Chato el primer Foro de Previsión Rural con la discusión de poblemas de palpitante actualidad que requieren detenido estudio, entre ellos: sanidad rural, asignaciones familiares, jubilaciones rurales y enseñanza.

La elaboración de trabajos sobre estos temas estará a cargo de un órgano de prensa de la capital que a la vez oficiará de Jurado.

Sigue la huelga de obreros de CUBSA

Ya lleva su tercer día el conflicto de los obreros con esta empresa. Por su parte Fed. de Obreros y Emp. de la Bebida en relación con este problema manifiesta lo siguiente:

1º) La huelga en C.U.B.S.A. fue declarada por los Vendedores-Repartidores de la Empresa, una vez agotados todos los trámites correspondientes y medidas pacíficas al alcance de estos trabajadores.

2º) La huelga afecta solamente a los Vendedores-Repartidores de la Empresa ya que el problema existente, afecta solamente a dicho sector de trabajadores, los que además reclaman se paguen los jornales perdidos a los demás sectores ya que éstos no se encuentran en huelga sino que no trabajan porque al concurrir a la empresa a los horarios de costumbre, se encuentran con las puertas del establecimiento cerradas.

3º) El problema que afecta al personal en conflicto, no es precisamente por la exigencia de aumentos de salarios, sino porque la patronal al pagar las comisiones, hace deducciones que no corresponden, como por ejemplo, de Impuestos creados a las Ventas desde el año 1920, a pesar de existir constancias de que solamente se deducirán los Impuestos existentes a partir del año 1954.

4º) La Federación de Obreros y Empleados de la Bebida se solidariza con los Trabajadores en Conflicto, y prestará su máximo apoyo al movimiento emprendido por los trabajadores de C.U.B.S.A., a efectos de hacer respetar los derechos y justas reclamaciones de estos trabajadores que representa.

JUB. DEL FRIG. NAL. Para mañana a las 19.30 cita el Comité Prov. de Jubilados del Frig. Nacional a una asamblea que tendrá lugar en C. Ma. Ramírez 140 para estudiar el problema de la adquisición de carne de estos jubilados.

PERSONAL DE "CAVIGLIA". Mañana a las 16 horas en Hocquart 1523 asamblea de los trabajadores de estas mueblerías para estudiar la situación de éstos ante el siniestro ocurrido el 1º de diciembre.

Necesaria vigilancia para prevención de las graves enfermedades de verano

En los meses de verano, debido a que algunas variedades de microbios, causantes de enfermedades, desarrollan mejor con el calor y encuentran un ambiente más favorables para su desarrollo y trasmisión, muchas enfermedades infecciosas se hacen más frecuentes y más severas. Esto se observa todos los años en nuestro país y como estas enfermedades infecciosas son graves, y en general evitables, obligan a tomar medidas para impedir su aparición.

El público debe saber como se trasmiten estas enfermedades, y colaborar en la aplicación de las medidas de profilaxis.

Contaminación del ambiente— El ambiente se contamina con microbios patógenos, derivados fundamentalmente de materias fecales, donde no hay un saneamiento correcto: Se contamina así aguas, servidas, alimentos, alrededores de viviendas, playas, etc.

Las enfermedades más frecuentes y graves en el verano son la gastroenteritis en los niños, la fiebre tifoidea, la disentería, las parasitosis y otras infecciones intestinales. A las que hay que añadir las intoxicaciones alimenticias, por alimentos infectados, manipulados con falta de higiene, o conservados a temperatura ambiente, que permite la multiplicación de microbios.

Qué se puede hacer para evitar las enfermedades de verano?. Todos deben saber, que mediante la aplicación de medidas simples de higiene ambiental y de higiene de los alimentos, la mayoría de estas enfermedades son evitables.

Esto es responsabilidad fundamental de la autoridad sanitaria, pero su aplicación exige la participación de todos.

En primer lugar, hay que saber, que tanto en la ciudad, como en la vivienda suburbana y rural, el hombre debe tener siempre a su disposición cantidades suficientes de agua potable, para la limpieza y para beber.

Todos los suministros públicos del País, proveen de agua potable de excelente calidad. Pero su obtención es costosa y su suministro no puede ser en todos los casos ilimitado, por lo que todos deben extremarlas medidas para evitar el derroche del agua potable.

El uso de aguas no potables, es lo que produce la mayoría de las enfermedades de verano.

En segundo lugar, hay que saber que todos los residuos humanos, llevan consigo gran cantidad de microbios. Tanto en las colectividades como en la vivienda aislada, la acumulación de residuos hace la vida desagradable y además amenaza la salud.

En tercer lugar las moscas, los roedores, y todos los animales, cuando están dentro o alrededor de la vivienda del hombre siempre provocan y trasmiten enfermedades.

Corresponde a las autoridades sanitarias, tomar todas las me- [illegible]

[illegible] referida la vigilancia sanitaria de los alimentos.

Todos los animales que se faenan para el consumo deben serlo en mataderos y bajo la vigilancia del veterinario. Todos los establecimientos donde se preparen alimentos deben ser vigilados, lo mismo todas las personas que en ellos trabajan. En las quintas de verdura deben prohibirse los abonos peligrosos y las aguas contaminadas.

Estas medidas deben ser completadas por cada uno sabiendo que todas las personas que preparan alimentos deben extremar su higiene personal. Los cocineros profesionales, deben ser sometidos periódicamente a examen médico.

Debes suprimirse radicalmente de las cocinas, y depósitos de alimentos los insectos y roedores. Sólo debe utilizarse en la cocina agua potable.

Son los alimentos crudos los más peligrosos. Los peligros de adquirir una infección por la carne, los huevos, la leche, etc. Disminuyen cuando estos alimentos están bien cocidos. Las ensaladas deben lavarse con agua adicionada de líquido Carrel, u otros desinfectantes a base de cloro.

No deben conservarse los alimentos, fuera de la refrigeradora. El frío evita el desarrollo de microbios. Los desinfectantes a base de cloro, son también muy útiles, para la limpieza y desinfección de la vajilla.

Todavía es aconsejable la vacunación contra la fiebre tifoidea, en las zonas donde no hay saneamiento.

Las infecciones que se adquieren en la playa—

Debemos decir algunas palabras sobre el riesgo de bañarse en playa de mar o de río.

La práctica del baño de mar o de río, es beneficiosa para la salud, en la mayoría de las personas. Además significa una valiosa distracción. Debe estimularse al máximo en nuestro país.

Los riesgos de contagio que crea la playa, son los mismos que se crean siempre que se juntan muchas personas. Estos riesgos aumentan, cuando se ensucian las playas con residuos humanos. Es un problema de cultura el evitarlo. Quien no contribuye a mantener limpia la playa atenta no sólo contra su bienestar y su salud, sino contra el bienestar y la salud de sus semejantes.

En cuanto al baño, puede ser origen de infecciones diversas, si en las cercanías de la playa se vierten aguas servidas no tratadas o residuos humanos o animales. La autoridad sanitaria debe vigilar que esto no suceda y mantener al público informado sobre el estado de higiene de las playas.

Por razones se desaconsejaron en la temporada pasada ciertas zonas, balnearias de Montevideo. Las medidas tomadas para corregir es situación, utilizando especialmente la desinfección por el cloro de las aguas servidas, al punto que las autoridades sanitarias de Montevideo, han autorizado en base a los exámenes bacteriológicos realizados, su habilitación.

El público, a su vez, debe evitar el baño, en las aguas sucias. Hemos visto muchas veces en Montevideo y en otras partes del país, bañarse en aguas contaminadas; esto es principalmente peligroso para los niños. Hay que inculcar desde la escuela el concepto de que la limpieza es la base de la salud y de que mantener el ambiente limpio y evitar lo que es sucio y peligroso es obligación de todos.

La poliomielitis— La temida parálisis infantil, es también una enfermedad de verano. Se trasmite en parte, igual que las enfermedades anteriores, pero el virus que la produce, se disemina con más facilidad que la mayoría de los otros microbios, por eso se hace más difícil evitar su difusión.

Las malas condiciones de higiene ambiental, ayudan a diseminar el virus de la polomeits Pero aún cuando estas se corrijan lo suficiente para hacer la profilaxis de las otras enfermedades de verano, poco se influye sobre las epidemias de parálisis infantil, cuyos agentes, siguen otros caminos, para diseminarse entre todos los niños.

La vacuna contra la poliomielitis según la técnica de Salk, se ha demostrado eficaz, y sin peligros E. E. Unidos se han vacunado en un año más de 20 millones de personas. En Dinamarca toda la población de niños y jóvenes.

Se está vacunando con intensidad en la Argentina. En nuestro país el M. de S. Pública está difundiendo esta vacunación. Siguiendo sus indicaciones deben vacunarse todos los niños y todos los jóvenes. Es una vacuna eficaz, sin peligros, aconsejable para todos. Además, se ha demostrado que no hay peligros sino que es conveniente vacunarse durante los meses de verano y aún en plena epidemia.

EL 11 COMENZARA EN LAS PLAYAS UN CONCURSO DE CONSTRUCCIONES DE ARENA

Podrán intervenir jóvenes de hasta 16 años

La Comisión Municipal de Fiestas ha organizado un concurso de construcciones de arena que se llevará a cabo en las diferentes playas montevideanas. He aquí las bases del mismo:

Artículo 1º — La Comisión Municipal de Fiestas, tiene a su cargo la organización y patrocinio de los Concursos de Construcciones de Arena, que se ejecutarán en las fechas y en las playas que se mencionan a continuación:

Enero 11: en la playa del Cerro; enero 12, en la playa Ramírez; enero 18, en la playa Pocitos; enero 19, en la playa Buceo; enero 25, en la playa Malvín; enero 26, en la playa Carrasco.

Art. 2º — Los concursos se dividirán en dos categorías:
Primera categoría: Menores de hasta doce (12) años de edad.
Segunda categoría: Menores de doce (12) a diez y seis (16) años de edad.

Art. 3º — Los trabajos serán ejecutados en arena, en el suelo de las playas, pudiendo llevar únicamente, como elementos decorativos de los mismos, los que provengan de las mismas playas, como ser: conchillas, caracoles, algas y pequeños cantos rodados, considerándose anulado todo trabajo que contenga otro material.

Art. 4º — Los trabajos deberán ejecutarse en las zonas habili- [illegible]

[illegible] general. Asimismo podrán ejecutar una especie de "paneau" decorativo, consistente en una parte ornamental con votos de bienvenida a los turistas.

La superficie del "paneau" deberá estar comprendida en un cuadro de dos (2) metros de lado, como máximo, y los jóvenes concursantes deberán ejecutar sus trabajos sobre un talud de arena de 45º grados de inclinación, a fin de conservar el mayor relieve posible para la reproducción fotográfica.

Art. 6º — Las Comisiones de Fomento, o los directores de las Plazas de Deportes de las localidades donde se realicen los concursos, tendrán —conjuntamente con un delegado de la Comisión Municipal de Fiestas— a su cargo la organización de los mismos otorgándosele al efecto amplias facultades para disponer lo que juzguen conveniente para el mejor desarrollo de los certámenes, de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

Se encargarán en consecuencia de a) Abrir un registro de inscripciones. Los que deseen intervenir deberán inscribirse una hora antes, acompañados de sus padres, tomándose nota del domicilio de los menores. b) De marcar las zonas donde se ejecutarán los trabajos colocando un aviso visible de las categorías que intervienen. c) Establecer un tiempo máximo de dos (2) horas para la duración del concurso. d) Discernir los premios de acuerdo con la escala que se establece más abajo. e) Hacer cumplir las demás disposiciones de este reglamento.

Art. 7º — Establécense los siguientes premios:
a) Primera categoría, o sean los niños de hasta 12 años de edad, se otorgarán los siguientes premios en cada una de las playas:
Primer premio: un triciclo; segundo premio, un monopatín; tercer premio, una carretilla.
b) Segunda categoría, para niños de 12 a 16 años de edad:
Primer premio: una lapicera fuente; segundo premio, una máquina fotográfica; tercer premio, una pelota de fútbol.

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES Y ESCOLARES DIVISION CIVIL

JUBILADOS:
Día 7 de enero
Del 35.501 al 40.000 8.00 a 11.00
Día 8 de enero
Del 40.001 al 42.500 8.00 a 11.00
Día 9 de enero
Del 42.501 al final 8.00 a 11.00

PENSIONISTAS
Día 7 de enero
Del 20.401 al 23.700 14.15 a 17.00
Día 8 de enero
Del 23.701 al 25.500 14.15 a 17.00
Día 9 de enero
Del 25.501 al final 14.15 a 17.00

Anticipos mensuales y Art. 30
Enero 10 en horas de oficina.

JUBILACIONES Y PENSIONES ATRASADAS
Enero 10, 11, 13 y 14, en horas de oficina.

CONSEJO DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y NORMAL
Presupuesto de diciembre...
Los pagos continuarán hasta el 24 inclusive, en San José 1130 de 8.30 a 11.30 hs. Sábados de 9 a 11 hs. previa presentación de carnet de cobro

CAJA DE J. Y P. DE LOS TRABAJADORES RURALES Y DOMESTICOS Y PENSIONES A LA VEJEZ
Pagos y Jubilaciones y Pensiones Rurales y Domésticos correspondientes a diciembre de 1957
Pagos de atrasados de Rurales y Domésticos el día 8 de enero de 1958 (miércoles) de 8 a 10 horas
NOTA: Sólo se pagará a los que concurran en el horario establecido

Oficina Central
Local: Av. Uruguay Nº 978
Día 7 deenero (martes)
Del 146.001 al 154.000 7.00 a 8.00
Del 154.001 al 159.000 8.00 a 9.00
Del 159.001 al 162.000 9.00 a 10.00
Del 162.001 al final 10.00 a 11.30

AGENCIA CERRITO
Local: Avda. Gral. Flores 3991.
Día 7 de enero (Martes)
Del 136.601 al final 13.00 a 16.00

AGENCIA UNION
Local: Comercio Nº 2475.
Día 7 de enero (Martes)
Del 118.001 al 144.00 13.00 a 16.00
Día 8 de enero (miércoles)
Del 144.001 al final 13.00 a 16.00

Nota Importante: Los pagos se efectuarán rigurosamente en las fechas y horarios establecidos, deberán hacerlo en sus respectivos locales el día 8 de enero (miércoles) a excepción de los pensionistas de la Agencia Unión que pagará el día 9 (jueves). Los pensionistas de Malvín Carrasco y Paso de la Arena: lo harán en la Oficina Central, Av. Uruguay 978. Los pedidos de pagos a domicilio justificados se recibirán hasta el día 14 de enero (martes) en la Oficina Central.

La Contaduría Gral. del organismo comunica a los señores jubilados y pensionistas rurales y domésticos que deben producir con carácter de urgente la declaración jurada de sus rentas e ingresos.

El incumplimiento de este requisito impedirá la liquidación del aumento establecido por la ley de fecha 5 ppdo.

Los formularios correspondientes para la declaración antes citada deben retirarse y remitirse:

En el Departamento de Montevideo: Avda. Uruguay 978.

En el Interior: a la sucursal o agencia que esté pagando la pasividad.

Pagos en el Consejo del Niño. — Los funcionarios que cobran sus haberes en la Tesorería Central calle Florida 1434, podrán hacer efectivos los del corriente mes hasta el 7 de enero de 1958 inclusive dentro del siguiente horario: Lunes a viernes de 14 a 17 horas. Sábados de 8.30 a 11.00 horas.

CUIDADORAS DEL C. DEL NIÑO
Las cuidadoras de menores del Consejo del Niño de Montevideo, cobrarán sus haberes y asignaciones familiares de noviembre de 1957, en la Tesorería Central, Florida 1434, en la siguiente forma: Día 9: Apellidos letras A, B, C; Día 10: apellidos letras D, E, F, G. Día 11: apellidos letras H, I, J, K, L, M, N, O, P. Día 13: apellidos letras Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Deberá cobrarse personalmente en los días y horas indicados. Sólo en caso de enfermedad pero presentando certificado médico con timbre de jubilación profesional y autorización escrita podrá cobrarse por otra persona.

Los Subsidios y Ex Amas se pagarán en la misma forma.

Horario: de 8 a 11 horas. Sábado: de 8 y 30 a 11 horas.

ATRASADOS EN LA CAJA MILITAR
Los días 8 y 9 de enero de 1958, se pagará en la Caja Militar a todos los que no se hubiesen presentado en los días anteriores de pago, el presupuesto del pasado diciembre.
Horario de 7.30 a 11 horas.

Hoy AMDET ofrece servicios especiales al Hip. de Maroñas

Hoy lunes 6, y con el fin de facilitar el traslado del público al Hipódromo de Maroñas, AMDET establecerá estos servicios especiales:

Línea Nº 3: Esta línea será reforzada en la medida de lo necesario

—Línea Nº 79: Será prolongada hasta el Hipódromo, tomando desde su terminal actual, por Corrales Sainz Rosas, Gronardo, Juan Francisco Santos y José M. Guerra; regresando por José M. Guerra, Juan Francisco Santos, Carrara, Juan Belinzon, Carreras Nacionales, Sainz Rosas, Corrales a su ruta habitual.

—Línea Nº 73: en su recorrido por 18 de Julio y 8 de Octubre, se establecerá un servicio especial prolongado hasta el Hipódromo

—Líneas Nos. 51 y 71, los servicios de micros serán reforzados con autobuses.

—Línea Nº 210: será adecuadamente reforzada con servicios especiales que desde el Hipódromo partirán hacia Paso del Molino y hacia Malvín

Caja de Asignaciones Familiares No. 35

Una reunión para integrar el Consejo Directivo de la Caja de Asignaciones Familiares Nº 33, se llevará a cabo el día 9 del corriente, a la hora 11, en el local del Instituto Nacional del Trabajo. En dicha reunión estarán representados as Asociaciones patronales y de los trabajadores interesados. La Caja de Asignaciones Nº 33, comprende: Industria de la Confección, Talleres de lavado y planchado, etc.

Actos en la Parroquia de la Sagrada Familia

Vienen alcanzando verdadero éxito las fiestas parroquiales, en el Santuario de la Sagrada Familia y la Virgen del Valle, Parroquia de La Teja.

Ayer con gran asistencia de fieles se llevó a cabo por la noche una novena predicada la que ha de continuar hasta el 12 del cte.

El programa de actos a cumplirse hoy y mañana es el siguiente:
6 de Enero: Cine y brevísima conferencia a las 20.30 hs. en Pedro Giraly y Adolfo Vaillant.
7 de Enero: Cine y brevisima conferencia en Las Tunas y Ameghino.

Oficinas de Correos que funcionan hoy

CASA CENTRAL. — La Oficina [illegible]

[illegible] reparto matutino.

Sucursal "A" No 1. — (Palacio Municipal). Permanecerá cerrada entre las 12 y 19 horas.

Aeropuerto Nacional de Carrasco. — Permanecerá abierta en servicio ordinario de 7 a 23 horas.

Sucursal Marítima. — (Puerto). Atenderá la llegada y salida de vapores o hidroaviones.

Sub-Central de Correos (Estación General Artigas). — Permanecerá abierta en su servicio ordinario.

Sucursal "A" Nº 2. — (Mercedes Nº 929). Sucursal Pluna y Sucursal H. de Clínicas. Permanecerán abiertas por la mañana. Secciones exterior e interior de encomiendas, permanecerán cerradas.

La dorada ilusión infantil

Hermosa y conmovedora mañana es la de hoy, poblada de risas de niños e inundada con los mil colores de tantos juguetes que esperaron ansiosos toda una noche junto a los zapatitos la caricia de tiernas y puras manos. En este mundo inquieto lleno de zozobras la fiesta de los Reyes Magos llega para traernos el dulce remanso que por unas horas nos haga olvidar de tanto drama, miseria y angustia. Hoy los hombres nos sentimos como niños y vivimos con ellos, los dones inesperados, las alegrías imprevistas, las felicidades inmensas provocadas por el maravilloso hallazgo visto a la rosada luz de la aurora de la mañana. Cuando vayamos por las calles de la ciudad paseando nuestros problemas, tendremos en este día un consuelo y una esperanza, observando junto a cada puerta un grupo de inocentes criaturas que nos muestran los tesoros recibidos y en su sonrisa pletórica de belleza habrá una inspiración para que miremos con más optimismo el incierto porvenir. Cuántos desvelos de padres que desearon hacer felices a sus hijos en esta mañana de Reyes, realizando los más grandes sacrificios para alimentar tan hermosa ilusión, que es patrimonio de pobres y ricos. La caravana integrada por Melchor, Gaspar y Baltasar ha llegado, cargadas sus alforjas y el júbilo de tal visita inundó los hogares. Seguramente hay niños que no podrán como éste del grabado abandonar presurosos su lecho para correr junto a los hermosos regalos que le dejaron los Magos de Oriente. Pensemos con serenidad si estuvo en nuestras manos hacer algo por ellos, si podíamos haber extendido la alegría de nuestros hijos a otros niños; en caso de que la conciencia nos conteste afirmativamente no demoremos un minuto en colaborar para que la dorada ilusión infantil tenga mayor extensión, abiertos están los caminos y ansiosas se nos tienden muchas manos.

LA GRAN CRECIENTE DEL RIO YI HA CORTADO LA RUTA N.o 5

HABILITOSE EL PUENTE DE SAN RAMON

Como consecuencia de las recientes lluvias que fueron muy intensas, varios ríos y arroyos del país han salido de sus cauces ocasionando serios perjuicios al cortar importantes vías de comunicación.

DIFICULTADES EN LA RUTA Nº 5

Al haberse desbordado el río Yí, esta ruta quedó cortada y ello ocasiona considerables problemas ya que la misma une Montevideo con Rivera, pasando por Tacuarembó, Durazno, Florida y Canelones. La corriente está alcanzando en la zona de Durazno una extraordinaria fuerza, las barandas del puente carretero ya fueron bajadas, paralizándose en consecuencia el tránsito en dicho lugar.

Ayer por la mañana el río Yí estaba a un metro cincuenta sobre el pavimento y al mediodía alcanzó a más de dos metros ya que las aguas no han cedido para nada en su impetuosidad y se cree que la situación ha de prolongarse por espacio de tres o cuatro días.

A su vez informóse que el arroyo Maciel ha salido de madre obstaculizando todo tránsito entre la ciudad de Durazno y el departamento de Flores. También el arroyo Cuadra aisló las zonas de Paso de las Tunas, San Jorge y pueblo del Carmen en el Depto. de Durazno.

LAS MEDIDAS ADOPTADAS

Los servicios de pasajeros se cumplieron ayer con trasbordos entre Estación Yí y Durazno por medio de los trenes de AFE ya que los ómnibus interdepartamentales y automoviles están imposibilitados de efectuar los cruces del puente. En cambio el puente ferrocarrilero se encuentra muy por encima del nivel del río y no se ve afectado por el desborde. Tanto para el Norte como para el Sur se establecieron servicios de ómnibus en ambas orillas que son los encargados de cumplir dicho trasbordo de pasajeros.

La empresa ONDA informó que realiza todos los servicios, excepto los de ómnibus que deben llegar a Pueblo del Carmen. El Paso Manuel Díaz que en otras oportunidades ha impedido el tránsito en esta ocasión, ello no ocurrió ya que las aguas conservan su nivel normal.

EN EL RIO SANTA LUCIA

Este río también salió de su cauce a la altura de San Ramón y rebasó el puente carretero de la ruta Nº 86 que une dicha localidad con Chamizo. Ayer al mediodía ya las aguas habían descendido considerablemente y se habilitó el puente de San Ramón a las 13.45 horas, quitando las barreras que impedían el paso.

SIGUE LLOVIENDO EN DURAZNO

Ayer por la tarde en esta zona continuaba la lluvia y el río Yí sigue creciendo aunque con cierta lentitud. De prolongarse esta situación las autoridades policiales se verán obligadas a desalojar algunos pobladores de la parte baja para evitar desgracias.

LLUVIAS EN CARMELO Y TORMENTA EN FLORIDA

CARMELO, 5 (ANI). — Más de quince horas llovió en forma consecutiva en toda la zona, provocando en consecuencia, la inmediata inundación de los barrios bajos de la ciudad y crecientes de arroyos.

El agua caída alcanzó a más de 110 milímetros en el día de ayer y continuaba lloviendo en forma intensa anoche, registrándose una marca que sólo se señala en un mes.

Fue postergada la reiniciación del torneo local de fútbol, por esa causa.

Dicho torneo debía comenzar esta noche y corresponde a la disputa de la segunda rueda del campeonato carmelitano.

FLORIDA, 5 (ANI). — Se produjo una intensa lluvia precedida de grandes descargas eléctricas. Siendo la hora 9 una centella cayó sobre un rancho propiedad de Francisco Cabrera en la 7ª sección (Chacras de Florida). El rancho, que es ocupado por Lázaro Salaverría sufrió daños por valor de doscientos pesos al tomar fuego el techo de paja de la habitación y algunos muebles que se encontraban en la vivienda.

LA SITUACION EN PAYSANDU

PAYSANDU, 5 (ANI). — Llovió en todo el departamento en las últimas horas, registrándose la máxima precipitación en Nuevo Paysandú, donde los pluviómetros alcanzaron una cifra de 94 milímetros.

Las lluvias en general fueron regulares, no obstante lo cual en Tambores sólo se registraron 4 milímetros.

✝ **Silvestre Sienra Martínez** — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 5 de enero de 1958. — Su esposa: Carlota Grasso de Sienra; sus hermanos políticos: Amalia Herrán de Sienra, Antonio Grasso, Josefina Grasso de Darino, Elvira Grasso de Fontana, Ana Grasso de Veira, sus sobrinos, primos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 16 horas, en el Cementerio del Buceo. — Casa mortuoria: Encina Nº 1661 bis. — Atención que agradecerán. — Empresa "La Uruguaya Martinelli". Nuevos Teléfonos: 84666-80343-91340.

✝ **Silvestre Sienra Martínez** — (Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 5 de enero de 1958. — Sus sobrinos: Mario y Diego Veira Grasso, participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido tío y padrino, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy, a las 16 horas, en el Cementerio del Buceo. Casa mortuoria: Encina Nº 1661 bis. — Atención que agradecerán. Emp. "La Uruguaya Martinelli". Nuevos teléfonos: 84666-90343-91340.

Farmacias abiertas hasta el viernes 10 de Enero

SEGUNDO TURNO

[illegible] Río Negro 1336 esq. Paysandú. — ROUX, 86215, Soriano 1101 esq. Paraguay. — ITALIANA, Cuareim 1600 esq. Cerro Largo. — YI, 92717, Yi 1287 casi San José.—GARATE, 85624, Ejido 1401 esq. Colonia. — RODRIGUEZ, 81297, Convención 1259 casi San José.

Zona Nº 3. — CORDON, PARQUE RODO. (De Ejido a Br. Artigas, de La Paz a Ramblas y adyacentes). — INTERNACIONAL, Tel: 44685, Av. 18 de Julio Nº 2057 casi Municipio. — YORK, 47735, Cerro Largo 1600 esq. Minas. — MOYA, 42586, Uruguay 1877 casi Sierra. — DEL ESTE, 47204, Constituyente 1527 casi Salto — RAMBLA SUR, Maldonado 1465 casi Médanos. — BLANES, 402397, Blanes 1250 esq. Guaná. — CARRERAS, 44823, Canelones 2193 esq. J. Paullier.

Zona Nº 4. — AGUADA, COMERCIAL, VILLA MUÑOZ. (De La Paz a Br. Artigas, de Bahía a Br. Artigas y adyacentes). — LOS CARMENES, 28935, Agraciada 2075 y Madrid. —AGRACIADA, 25530 Agraciada 2002 esq. Tapes. — SAN PEDRO, Miguelete 1913 casi Justicia. — DEL AGUILA, 25643, Guaviyú 2400 esq. Blandengues. — PAEZ, 26978, Rivadavia 2200 y Garibaldi.— MITRE, Hocquart 1951 esq. Defensa. — BUEN PASTOR, 45181, Defensa 1799 esq. Galicia. — ROVETA, 24764, Gral. Flores 1841 casi Ceibal — ZEUS, 24831, Gral. Flores 2670 casi Vilardebó. — CENTENARIO, 23691, San Martín 2755 esq. Burgues.

Zona Nº 5. — CAPURRO, PRADO, BELVEDER, CERRO. (Bahía, Br. Artigas y Propios hacia afuera y adyacentes). — DEL SOL, Av. Carlos Ma. Ramírez 599 esq. Real. — SUSAETA, 226341, Gral. Batlle 3439 y Juan C. Blanco — MASTIL, 224433, Agraciada 3872 casi A. Saivo.—PARIS, 224900 Uruguayana 3361 esquina Larrobla. — DELBA, Larrañaga 4026 (bis), casi Darwin.—ATAHUALPA, 223692, Millán 3685 esq. Reyes. — STILLO, Molinos de Raffo 655 esq. Domingo Torres. — BRASIL, Atahona 3601 casi Trápani. — MARBEN, Carlos María Ramírez 1665 casi Grecia. — FRANCO - BELGA, 221161, Grecia 4090 esq. Burdos. — GONZALITO, Carlos Ma. Ramírez 2356 casi Bulgaria. — CENTRAL, 221140, Grecia 3551 casi Viacaba. — DEL LEON, 225037, Carlos Ma. Ramírez 160 casi O. de la Vega. — GARZON, Gral. Garzón 327 y Emancipación. — CASABO (Sucursal), 224264, Simón Martínez 6006 y Tomkinson.

Zona Nº 6. — SAYAGO, PEÑAROL, COLON. — SAYAGO, 226089, P. Bogoliano 4040 casi 28 de Febrero. — PEÑAROL, 228028, C. Raíz 1607 esq. Av Aparicio Saravia. — RIPOLL, 220072, Av. Garzón 1951 y Lezica.

Zona Nº 7. — 8 DE OCTUBRE, UNION, MAROÑAS, CERRITO, PIEDRAS BLANCAS Y MANGA. (Br. Artigas y Propios, 8 de Octubre y Cno. Maldonado y adyacentes). — LARRAÑAGA, 51295, Av. Larrañaga 4140 esq. F. Rodrigo. — CONSTITUCION, 48383, Pte. Berro 2551 esq. Gral. Urquiza. — AMERICA, 8 de Octubre 3834 casi L. Forteza.— INDIANA, 8 de Octubre 4534 casi Habana. — SAN ANTONIO, 51575, 8 de Octubre 3407 casi Propios. — CONSTITUCION SUR, Cno. Maldonado 5503 casi Cellar. — ESTACION MANGA, Cuchilla Grande 5157 esq. Servidumbre. — ITUZAINGO, 51425 Besares 3602 esq. Estapé. — MAGISTRAL, San Martín 4152 esq. F. Vera. — YALTA, Monte Caseros 2550 esq. Lucas Pírez. — MILLAN, 27373, Gral. Flores 4158 casi Industria. — INSTRUCCIONES, 227695, José Ma Silva 4258

Zona Nº 8. — PARQUE BATLLE Y ORDOÑEZ. (De Br. Artigas a Larrañaga, de 8 de Octubre a Ramblas y adyacentes). — CLINICA, 49350, Avda. Italia 2809 casi Av. Centenario. — SANTA ROSA, 417105, Feliciano Rodríguez 3125 frente a 2 de Mayo.

Zona Nº 9. —POCITOS, PUNTA CARRETAS. (De Br. Artigas a La- [illegible] FEHELING, 416343 Buxareo 1192 casi 26 de Marzo. — EL OMBU, Br. España 2682 casi Luis de la Torre.

Zona Nº 10. — BUCEO, MALVIN, PUNTA GORDA, CARRASCO. (De Larrañaga a Arroyo Carrasco, de Timoteo Aparicio a Ramblas y adyecentes). — RILO AGUIAR, 419346, Larrañaga 1752 esq. Comodoro Coé. — COMERCIO, 55078, Comercio 2038 esq. Miguel Angel. — ARTIGAS, Propios 1999 esq. Barroso. — REX, 413333, Rivera 3648 esq. P. Bustamante. — FAGUNDES (Suc. Nº 2), 52276, Av. Italia 3949 esq. Santander. — ARES, 50267, Av. Italia 4755 esq. 18 de Diciembre. — GLORIA, 503572, Grito de Gloria 1399. — BASAÑEZ, 55700, Cno. Carrasco 4178 y Clay. — SANTO DOMINGO, 55459, Cno. Carrasco 5022 bis casi Ytú. — VIRTUS Suc. Carrasco, 501249, Av. Arocena 1554 esq. Saez. — LANG, 53858, Almería 4600 y Yacó. — SAGASTIBERRY 502676, Michigán 1583 casi Decroly. —VERDI, 56022, Comercio 1425 esq. Verdi.

SERVICIO NOCTURNO
De 23 a 1 hora de lunes a viernes y de 22 a 1 h. de sábados a domingos
CENTRO. — (De Florida a Ejido, de La Paz a Ramblas).— METRO, 86275, 18 de Julio 1322 casi esq. Ejido. MAYO, 85659, Andes 1397 esq. Colonia LAUSANA, Agraciada 1607 y Cerro Largo. GARATE, 85624, Ejido 1401 esquina Colonia. VIRTUS (Suc. 16), 90662, 18 de Julio 1325 casi Ejido. VIRTUS (Suc. Central), 81833, 18 de Julio casi Paraguay. ITALIANA, 97486, Cuareim 1598 esq. Cerro Largo. ROMANA, 83954, S José y Andes (Sábados hasta 3 hs.: Domingos hasta 2 hs.)
CORDON. — (De Ejido a Br. Artigas, de La Paz a Ramblas). — SAN ROQUE, 42843, 18 de Julio 1555 esq. Tacuarembó. PALUMBO (hasta las 2 hs.), 43356 18 de Julio esq. Gaboto. MAR AZUL, 405297, 18 de Julio 2133 casi Paullier.
AGUADA, COMERCIAL. — (De La Paz a Br. Artigas, de Bahía a Br. Artigas).— SAN ALBERTO, Justicia 2000 esq LISTER, 23740, Gral. Flores 2458 Lima.
POCITOS. — (De Br. Artigas a Larrañaga, de Rivera a Ramblas). MORATO, 412233, Av. Brasil 2852 VICTOR HUGO, 415559, Rambla Wilson 645, casi 21 de Setiembre. LILEN, Juan Ma. Pérez 2937, casi J. B. Blanco
CERRO-LA BARRA. — GONZALITO, Carlos María Ramírez 2356.
UNION. — SAN ANTONIO, 51575, 8 de Octubre 3407 y Propios.
BUCEO-MALVIN — MALVIN.— SANTA MARIA, Santiago Gadea 3504 casi W. Beltrán.

SERVICIO PERMANENTE TODA LA NOCHE
CENTRO. — (De Florida a Ejido, de La Paz a Ramblas). — BEISSO (SUC. ANDES), 80368, 18 de Julio 841 casi Andes. Sábados y vísperas de feriados hasta las 2 hs.
CERRO. — DEL CERRO, 221530, Carlos María Ramírez 1696.

SERVICIO A PUERTA CERRADA TODA LA NOCHE
CERRO — SAN RAFAEL, 221357, Río de Janeiro 4299 Esq. C. Ma. Ramírez. DE LA CADENA, 221290, C. Ma. Ramírez 2346. MERICANA, 221031, Grecia 3527
MALVIN — DUBIA (de 1 a 8 horas), 41876 Ramón Anador 3652.
PUNTA GORDA Y CARRASCO — SANTA RITA DE CASIA, General Paz 1512 y Germinal. CANADA, 502475, Avda Bolivia Nº 1450 esq. Canadá. TRONCOSO, 502776, Juan M. Pérez 6548.

REPARTO DE JUGUETES

Hoy el Club de los Leones de la Unión realizará un reparto de juguetes a los niños pobres de la zona. Los mismos fueron recogidos entre los vecinos del lugar y donados por el Club.

Hubo una fiesta en el Barrio Sur. — El Departamento de Previsión y Asistencia Social del Concejo Departamental de Montevideo cumpliendo una loable obra realizó ayer un reparto de juguetes a los niños del viejo "Caserón del Medio Mundo". Papá Noel depositó en manos de gran cantidad de chicos diversos regalos que pusieron una nota alegre y simpática en la populosa barriada.

Hoy se volverá a repetir la visita del Papá Noel que recorrerá los diversos blocks de viviendas económicas municipales.

[illegible] dirección de [illegible] do por el [illegible] antes.

Mientras el mundo gira

ACA

La Junta Departamental de Montevideo, resolvió hacer su receso y dejó para más adelante, nada menos que el problema del boleto escolar. No le inquietó a la mayoría circunstancial que decidió el descanso, la circunstancia de que haya una libertad en juego, acosada en estos momentos por factores económicos. Hay tiempo para resolver...

Hay tiempo para la libertad, si no se la conquista ahora, quedará para más adelante, no hay apuro por afirmarla... Es una manera relativa de enfocar el problema. Además, si "nuestros hijos la tienen", se habrá dicho alguno, que "los hijos de nuestros adversarios esperen... ¿Pero hay en juego una libertad consagrada constitucionalmente? ¿Esa libertad es un mito?

Mediante el expediente mediocre del "pasaje escolar", mediante una maniobra que ya hemos calificado, se ha despreciado la libertad de los demás, de quienes quieren elegir para sus hijos una determinada escuela y no soportarla por imposición o por necesidad.

El sabio polaco Nowinski, —de quien hablaremos,- huyo de Varsovia, entre otras cosas por su "aversión a enviar a su hija a una escuela comunista". Su hija está en Londres y allí o en EE. UU. o en Holanda, o en Bélgica, o en Escocia, podrá elegir. Allí la libertad no está gravada no cuesta ejercerla en materia educacional. Si Nowiinski llegara a Montevideo, se encontraría con la ingrata sorpresa de que para elegir la educación de su hija tiene que pagar, a no ser que se conforme con la escuela "oficial". Y si la escuela "oficial" no le gusta como no le gustaba en Varsovia, tiene que pagar para elegir... Buena sorpresa se llevaría!

Pero entre tanto una Junta Departamental insensible inicia un receso, dejando encarpetado el problema del boleto escolar". La "mayoría" está estudiando, dirán algunos.

ALLA

Escribe un colega de Tacuarembó: "Observamos, por ejemplo el panorama de nuestra ciudad, similar al de la mayoría del interior, donde los productos de huerta, chacra y granja, alcanzan precios muy elevados, y donde la escasez es casi permanente a tal punto, que hasta los choclos que días pasados se consumían en Tacuarembóó, eran "importados" de Montevideo".

Todos los años, todos los meses, todos los días, oímos y leemos quejas de idéntica naturaleza. El interior no puede abastecerse normalmente de los fundamentales productores de huertas, granjas y chacras. Un poco porque no existen en número suficiente explotaciones necesarias para el abastecimiento; otro poco porque los productores las envían a Montevideo. Y luego, encarecidas, retornan al interior y es entonces cuando "alcanzan precios muy elevados". Naranjas, tomates, van y vienen cada uno en su época, y el intermediario hace su espléndido negocio a costa del consumidor. Sufre, desde luego, el montevideano, pero soporta fundamentalmente esta situación el de tierra adentro.

La granja familiar o cooperativa está clamando por ocupar su sitio bajo el sol y facilitar un aprovisionamiento fundamental. Las buenas tierras del interior, las buenas corrientes de aguas, el noble trabajo tan duro como eficaz del hombre de tierra adentro, deben producir ordenadamente y libres del intermediario especulador y sin sentido social.

No negamos la necesidad de un tráfico hacia Montevideo, que también necesita legumbres, hortalizas y frutas, pero afirmamos que ese tráfico tiene que ser ordenado y con sentido del bien común.

Los choclos "importados" desde la capital a que alude la "Voz del Pueblo", son un ejemplo al que habría que agregar una serie increíble de casos similares.

..El negocio debe tener su límite y si no se autolimita por imperio de valores morales que deberían estar vigentes, hay que limitarlo por imperio de la norma que contribuya a superar una situación sencillamente insoportable.

MAS ALLA

Jerzi León Nowinski está en los Estados Unidos y ha pedido asilo. Muy sencillamente porque quiere trabajar en libertad y no quiere que su hija se eduque en las escuelas "comunistas". Consiguió autorización para dictar una Conferencia en la Universidad Johns Hopkins y cuando supo que su esposa e hija habían arribado a Londres pidió asilo. Es decir, cuando tuvo garantías para sus seres queridos, "pidió libertad". Las garantías sólo podían obtenerlas fuera de la "cortina de hierro" y la libertad también.

El procurador general William Rogers anotó explicando el caso: "Dijo que no deseaba retornar a Polonia debido a la falta de libertad que hay allí y a las condiciones de extremada pobreza en que se vive en ese país, pese al tratamiento preferencial que se le había concedido por su categoría científica".

No le habían comprado con una comodidad asentada en medio de la miseria, de una miseria insuperable y, sencillamente, quería libertad.

La libertad que exige la dignidad del hombre y reclama la dignidad del hombre de estudio.

Podrá Rusia producir satélites en medio de los látigos. Los satélites no eliminan los látigos. El hecho político del totalitarismo está ahí como un fantasma que arrincona y como una realidad que ensangrienta.

Nowinski se fué a los Estados Unidos "pese al tratamiento preferencial que le habían concedido" porque su dignidad de hombre no soportaba más y quería trabajar en libertad, y desde el otro lado de la "cortina de hierro" se sabe, —pese a todo,— que de este lado las cosas son distintas, aún cuando no haya satélites ni sateloides...

El polaco es un símbolo, representa a los millares de hombres anónimos que hay huido de Polonia, de Alemania Oriental, de Hungría, de todas partes...

Y no quiere una escuela comunista para su hija. Sabe que en Londres o en Boston o en Nueva York podrá elegir con entera libertad, porque tiene escuelas libres, muchas escuelas libres, entre las cuales decidirá sin presiones cuál es la que conviene para la formación de su hija, del alma salida de su alma como diría Henri Simon. Elegirá sin tener que pagar su elección, a diferencia de otros.

¿DUELO NACIONAL...?

La ley por la que se tributaron honores a los restos del doctor Vaz Ferreira estableció en su artículo primero que "hoy y mañana serían días de duelo nacional". La redacción de la ley es confusa y no sabemos si cuando dice "hoy" se refiere al día de su sanción por ambas cámaras o al día de su promulgación por el Ejecutivo. Pero no es a este problema al que queremos referirnos, sino a la situación verdaderamente lamentable que se ha producido con motivo de esa declaración de "duelo nacional". Por lo menos no queda dudas de que ayer sábado era día de duelo nacional. Y frente a todo cuanto hemos visto corresponde que preguntemos ¿qué es "duelo nacional"?

Ignoramos si existen algunas normas en las que se describa circunstanciadamente las características que debe tener el duelo. Tenemos entendido que no pero en tal caso por lo menos existen ciertas costumbres, determinados hábitos que se han hecho ley, o que son de aplicación corriente en tales casos.

Recordamos que en los duelos nacionales anteriores se suspendieron los espectáculos públicos, se izaron las banderas a media asta, etc. Tomamos como puntos de referencia estas dos circunstancias y nos resulta hasta vergonzoso el hecho de que el sábado el "duelo nacional" haya pasado casi inadvertido y la vida de la ciudad haya seguido como de ordinario, así como las banderas generalmente en su lugar.

En este sentido, observamos que solo en el Palacio Legislativo y en la Casa de Gobierno estaban las banderas a media asta.

Entre los edificios que tuvimos oportunidad de observar nos encontramos con lo siguiente: La Suprema Corte de Justicia no tenía bandera; la Escuela Militar, tampoco; la Intendencia Municipal, igualmente, alguna sucursal del Banco de la República (18 y Sierra) no tenía bandera; el Cuartel de Bomberos la tenía al tope; la Seccional policial 13ª igualmente y... no vale seguir la lista. En suma, quienes estuvieron prestos a decir discursos, a hablar por todo lo alto y a votar la ley o proponerla, ignoraron después que la ley había que cumplirla y que la ley era votada, presumimos que en serio. En este sentido, es verdaderamente deplorable lo que ha pasado y lo señalamos porque merece alguna reflexión.

Otro tanto acontece con los espectáculos publicos, continuaron como si nada hubiera pasado y sin embargo era día de... "duelo nacional".

Por lo menos, nada de esto es serio, y además, resulta lamentable desde todo punto de vista.

Reparto de juguetes y golosinas

El mismo se realizó ayer, organizado por la Asociación Libanesa Femenina y fue destinado a los niños pobres de la colectividad, celebrando la festividad de Reyes. En el grabado se observa a los pequeños recibiendo los numerosos regalos. La alegría que reflejan las caras infantiles es la mejor compensación al trabajo de los organizadores y es un peso efectivo hacia la formación espiritual del niño, enseñándole a tener confianza en su semejantes ya que hechos como el que muestra la foto arraigan en su espíritu la seguridad de que aun el sentimiento de solidaridad humana tiene cultores decididos.

PROGRAMA ESPAÑOL DE CENTRALES NUCLEARES

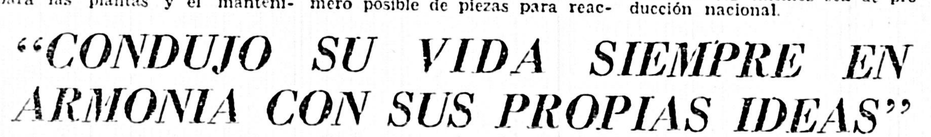
MADRID, 5. (ANSA). — Según una información de la revista "Energía Nuclear" —publicada por el Ente Nacional competente— en el año 1977 España necesitará 22 mil millones de pesetas para la actuación del propio programa de centrales nucleares.

Dicha publicación prevé que en los próximos años el precio del kilomatio instalado en las centrales nucleares oscilará, según el tipo, entre las 12.000 y 15.000 pesetas.

Considerando un aumento promedio del 8 por ciento anual, en las futuras necesidades españolas de energía eléctrica, se necesitarán, por lo tanto, inversiones anuales para las plantas y el mantenimiento de las centrales nucleares, inversiones que, de 2 mil millones de pesetas en 1965, pasarán paulatinamente a 22 mil millones en 1977.

La revista en cuestión considera, en principio, que la capacidad económica de España puede hacer frente a estas inversiones, pero destaca que si España desea desarrollar la producción de energía eléctrica mediante centrales nucleares, debe enfrentar un amplio programa de desarrollo en todo el campo de la técnica nuclear.

A este programa deberán contribuir eficazmente las industrias españolas, produciendo el mayor número posible de piezas para reactores, con el fin de que el 90 por ciento de los mismos sea de producción nacional.



"CONDUJO SU VIDA SIEMPRE EN ARMONIA CON SUS PROPIAS IDEAS"

El Profesor Dr. Juan Llambías de Azevedo despide los restos mortales de Vaz Ferreira en representación de la Facultad de Derecho

En el sepelio de los restos del Profesor Dr. Carlos Vaz Ferreira, el Profesor Dr. Juan Llambías de Azevedo, profesor de Filosofía del Derecho y Director del Instituto de Filosofía, de la Facultad de Derecho y de la Facultad de Humanidades y Ciencias respectivamente rindió homenaje a la figura del ilustre compatriota desaparecido pronunciando la oración fúnebre que transcribimos.

Dijo el Profesor Dr. Llambías de Azevedo:

"Invistiendo la representación de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y como Director del Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias vengo a rendir el homenaje postrero ante los restos del ilustre Maestro.

Es notoria su actuación en nuestra Facultad de Humanidades cuya idea inspiradora lanzó, por la que luchó solo, durante varios años y cuyos destinos rigió como supremo jerarca hasta el último dila de su existencia. Pero, quizá algunos no sepan y otros hayan olvidado ya que regenteó también durante algunos años la cátedra de Filosofía del Derecho y por ello la Facultad de Derecho, aparte de su adhesión al duelo general que enluta hoy a todo el país y a América latina, le debe un especial tributo.

No es este el momento de someter a un análisis el pensamiento y la obra de Vaz Ferreira porque todos estamos embargados por el dolor y el dolor no analiza. Pero la personalidad de Vaz Ferreira poderosa y suave a la vez, poseía tal volumen y tal íntima ascendencia que se imponía al margen de todo análisis.

Por eso sólo quiero destacar ahora un aspecto de su profundidad de filósofo y una faceta de su carácter como hombre.

El primero se refiere precisamente a su actuación en la Facultad de Derecho. Cuando en 1926 el que habla con sus condiscípulos se sentaron en su aula a recoger sus enseñanzas, advirtieron que su programa concedía una enorme extensión a la doctrina de los derechos individuales. Tal extensión no sólo nos parecía exagerada, sino que resultaba inusitada. Pues los tratados más conocidos de la época habían eliminado ese tema de su problemática, que quedaba relegado a la órbita de la teoría del Estado o del Derecho Constitucional. Los derechos individuales, se decía, corrientemente, son concedidos por el Estado. Vaz Ferreira pensando contra la corriente, nos advertía de la gravedad del problema y sostenía que esos derechos debían ser recimentados filosóficamente. Vaz Ferreira tenía razón, y su razón radicaba en la clarividencia para aprehender la situación histórica y escuchar la exigencia de la hora. Efectivamente, muy pocos años antes había hecho irrupción en la escena política, no sólo como doctrina sino con toda la agresividad de su violencia el fascismo italiano. Quizá algunos de nosotros no captaban su gravedad, quizá a otros les parecía débil o insuficiente la fundamentación vazferreiriana de los derechos individuales, pero lo que es indiscutible es que el Maestro había visto con rapidez dónde radicaba el mal y que todos los empeños de la filosofía jurídica debían concentrarse en la defensa de la persona humana como principio primero del orden justo de una comunidad política.

Pero por qué sorprendernos de su clarividencia y de su posición en un medio universal indiferente o adverso?

El hombre que esto nos enseñaba en 1926 creo que ya en 1921— era el mismo que desde fin de siglo había comenzado a ejecutar su primera osadía. Entonces, cuando siguiendo la inercia de nuestra incipiente tradición, la enseñanza de la filosofía consistía sólo en trasmitir la doctrina recogida en los últimos manuales europeos, Vaz Ferreira asimilando y respetando las obras originales de los grandes maestros de la época, se atrevió a pensar por sí mismo, soltando los andadores de la infancia intelectual para dar algunos pasos hacia la tierra siempre incógnita de los problemas últimos.

Y ese atrevimiento, esa osadía se, señores, nada menos que la Filosofía. El día que Vaz Ferreira inició ese gesto, nació la Filosofía autónoma en el Uruguay. Su obra de docente y de escritor se alza hoy imponente ante nosotros, conclusa e inacabada a la vez.

Y así como en la Filosofía del Derecho fue su preocupación central la lucha contra el etatismo, aniquilador de la persona humana, una de sus grandes preocupaciones en la Filosofía general fué la lucha contra el cienticismo, otro grave mal de la época, que cree ingenuamente que es en el ámbito de la ciencia donde empieza y termina el reino de la verdad. Vaz Ferreira gran admirador de la ciencia, se esforzó en mostrar que ella misma conduce a otros problemas que no se perciben porque están demasiado lejos de sus posibilidades o quizá demasiado cerca, formando parte constitutiva del hombre mismo, para que éste, en la perspectiva corriente, los pueda descubrir; problemas, sin embargo, que son ineludibles y que hay que desentrañar, mostrar y respetar, aunque no siempre se puedan resolver.

Que la filosofía de Vaz Ferreira en sus soluciones o en su falta de soluciones sea discutible no es lo decisivo. ¿Y qué filosofía no lo es?

Lo que el cienticismo cree fragilidad de la filosofía es precisamente su orgullo. Pensar hasta el límite: pensar el ser, pensar las condiciones del conocer, pensar los fundamentos del obrar, eso que no puede decidirse ni en un experimento de laboratorio ni en una búsqueda de archivo, es la osadía que ensancha el horizonte humano y ahonda en su propio ser, aunque quizá no podamos llegar hastta el fin y lasta el fondo. Vaz Ferreira sabía que aquella tierra incógnita de los problemas últimos tiene un suelo resbaladizo donde es fácil caer y difícil levantarse, pero donde es preciso levantarse aún sabiendo que finalmente se ha de caer, porque cada nueva caída acerca un trecho más hacia aquel abismo donde se halla el Misterio insondable detrás del cual anda todo hombre.

Lo que Vaz Ferreira nos ha enseñado, ante todo, no es una doctrine, sino la conciencia de los problemas, la capacidad de verlos allí donde parece que no los hay y la fuerza para tratarlos en la autonomía del propio pensar

Pero hay una prueba irrefutable del valor de una filosofía, no diré de su valor objetivo, pero sí de su valor humano, y es la concordancia entre vida y doctrina. Y con esto entro al segundo rasgo que quería destacar. Vaz Ferreira condujo su vida siempre en armonía con sus propias ideas: su vida privada y su vida pública, su actividad teórica y su actividad práctica, su conducta de profesor, de escritor y de administrador. Este es para mí uno de sus rasgos más admirables, porque demuestra la íntima convicción que acompañaba a sus doctrinas. Teniendo sus opiniones políticas y sin abdicar de ellas, en su larga actuación como jerarca en los distintos organismos docentes, nunca motivaron sus decisiones más que el puro interés por la Enseñanza y el bien de la Nación. Aún a costa de perjudicarse, profesaba un respeto conmovedor por la opinión ajena, incluso por la de sus adversarios.

Entre los principios más queridos de Vaz Ferreira se halla el principio de la libertad académica. Principio, por cierto, viejo y conocido, pero no tan fácil de realizar. La experiencia nos ha mostrado a algunos, que lo proclamaban, pero que, teniendo alma de tiranos, decidían con el alma! Vaz Ferreira lo respetó escrupulosamente y le dió vigencia universal. Y el que estas palabras pronuncia es el testimonio fehaciente de su conducta Conociendo mi modo de pensar tan opuesto al suyo, sabiendo que lo había criticado no sólo en su doctrina, sino también en su idea de la organización de la Facultad de Humanidades y Ciencias, —cosa que, por otra parte, nunca disimulé— no titubeó en darme su voto decidido para los cargos que hoy ocupo en ella. El honor que él me concedió es honra que sobre él recae, y yo quiero por ello manifestarle aquí públicamente mi gratitud.

Señores: Creo que no debemos decir quel a muerte de Vaz Ferreira es una pérdida irreparable. Cuando muere un hombre como él, la pérdida no depende del que se va sino de los que quedamos. Las obras del espíritu no se adquieren por herencia. La tradición no es sólo un acto de la vieja generación sino también de la generación más joven que la recoje o la abandona. Que la obra de Vaz Ferreira sea una pérdida o una adquisición para nosotros dependerá de que sepamos o no recogerla y merecerla. Y la recogeremos y la mereceremos, si en vez de abandonarnos a un vazferreirismo de vitrina que no hace más que repetir sus libros, sabemos atizar los restos del fuego que él encendió en nosotros para pensar con él más allá de él.

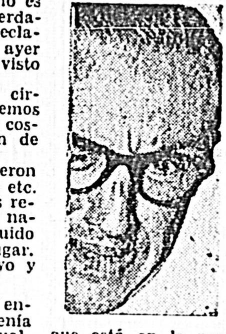
Pues la ley de todo auténtico discípulo en Filosofía ha sido, es y será siempre que: hay que matar la letra para poder vivificar el espíritu.

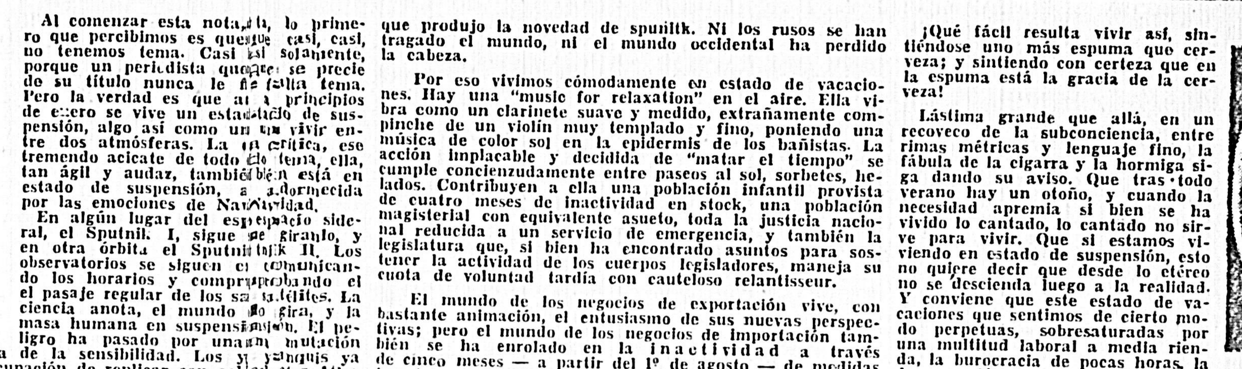
Y el espíritu de la Filosofía es uno solo.

Maestro: muchos de los que están aquí presentes, con un derecho que yo no tengo, pueden llamarse tus discípulos. Yo sólo aprendí de tí: a leer en las fuentes y a pensar por mí mismo. Nadie me enseñó cosa mejor.

Y pensando por mí mismo he pensado a veces contra tus doctrinas. Pero estoy cierto que tu generosidad no vió en mí una culpa porque lo hice siguiendo la ley interna del propio pensamiento y porque tú sabías que nadie posee más que fragmentos de la verdad cuando escribiste aquel pensamiento diamantino: "el que me contradice me completa".

VISTO Y OIDO | EN ESTADO DE VACACIONES





Al comenzar esta nota, lo primero que percibimos es que casi, casi, no tenemos tema. Casi solamente, porque un periodista que se precie de su título nunca le falta tema. Pero la verdad es que a principios de enero se vive un estado de suspensión, algo así como un vivir entre dos atmósferas. La crítica, ese tremendo acicate de todo tema, ella, tan ágil y audaz, también está en estado de suspensión, adormecida por las emociones de Navidad.

En algún lugar del espacio sideral, el Sputnik I, sigue girando, y en otra órbita el Sputnik II. Los observatorios se siguen comunicando los horarios y comprobando el pasaje regular de los satélites. La ciencia anota, el mundo gira, y la masa humana en suspensión. El peligro ha pasado por una mutación que está en la zona de la sensibilidad. Los yanquis ya no hacen su preocupación de replicar con cohetes Atlas o Thor. Les preocupa el árbol de Navidad. Ha ganado Eisenhower, ciertamente. Los rusos fueron los primeros, pero esto no quiere decir, en "fair play", otra cosa que una buena jugada. El partido sigue y no está perdido. ¿Cuántas veces en nuestro fútbol criollo el vencedor no siente las amarguras del score en contra? El tiempo ha obrado la maravilla de quitar a la masa humana el nerviosismo que produjo la novedad de spuniik. Ni los rusos se han tragado el mundo, ni el mundo occidental ha perdido la cabeza.

Por eso vivimos cómodamente en estado de vacaciones. Hay una "music for relaxation" en el aire. Ella vibra como un clarinete suave y medido, extrañamente compinche de un violín muy templado y fino, poniendo una música de color sol en la epidermis de los bañistas. La acción implacable y decidida de "matar el tiempo" se cumple concienzudamente entre paseos al sol, sorbetes, helados. Contribuyen a ella una población infantil provista de cuatro meses de inactividad en stock, una población magisterial con equivalente asueto, toda la justicia nacional reducida a un servicio de emergencia, y también la legislatura que, si bien ha encontrado asuntos para sostener la actividad de los cuerpos legisladores, maneja su cuota de voluntad tardía con cauteloso relantisseur.

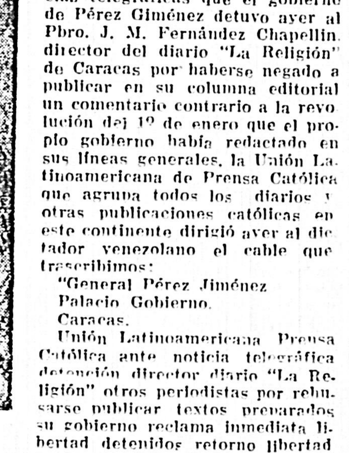
El mundo de los negocios de exportación vive, con bastante animación, el entusiasmo de sus nuevas perspectivas; pero el mundo de los negocios de importación también se ha enrolado en la inactividad a través de cinco meses — a partir del 1º de agosto — de medidas impetuosas del Gobierno y del Banco República que no han levantado aún el cierre del mercado de cambios. Allí la inactividad tiene esa forma desesperada de postración que no sirve de tónico reparador, sino de historia. Es el rinconcito oscuro de estas perspectivas vaporosas dentro de cuyo ambiente la Comedia Nacional prepara su teatro de verano, expansión nocturna cuya etiqueta indica galas de seleta y cuello sport.

¡Qué fácil resulta vivir así, sintiéndose uno más espuma que cerveza; y sintiendo con certeza que en la espuma está la gracia de la cerveza!

Lástima grande que allá, en un recoveco de la subconciencia, entre rimas métricas y lenguaje fino, la fábula de la cigarra y la hormiga siga dando su aviso. Que tras todo verano hay un otoño, y cuando la necesidad apremia si bien se ha vivido lo cantado, lo cantado no sirve para vivir. Que si estamos viviendo en estado de suspensión, esto no quiere decir que desde lo etéreo no se descienda luego a la realidad. Y conviene que este estado de vacaciones que sentimos de cierto modo perpetuas, sobresaturadas por una multitud laboral a media rienda, la burocracia de pocas horas, la desocupación forzosa por falta de trabajo, el trabajo disminuído por brazos caídos y la multitud de los pasivos prematuros, no nos haga perder de vista que todo estado en suspensión, vida en vacaciones, cuando va más allá de una dosis tonificadora, se paga con efectivas postraciones de la vida nacional.

MINIMUS.

Ante la prisión de periodistas venezolanos

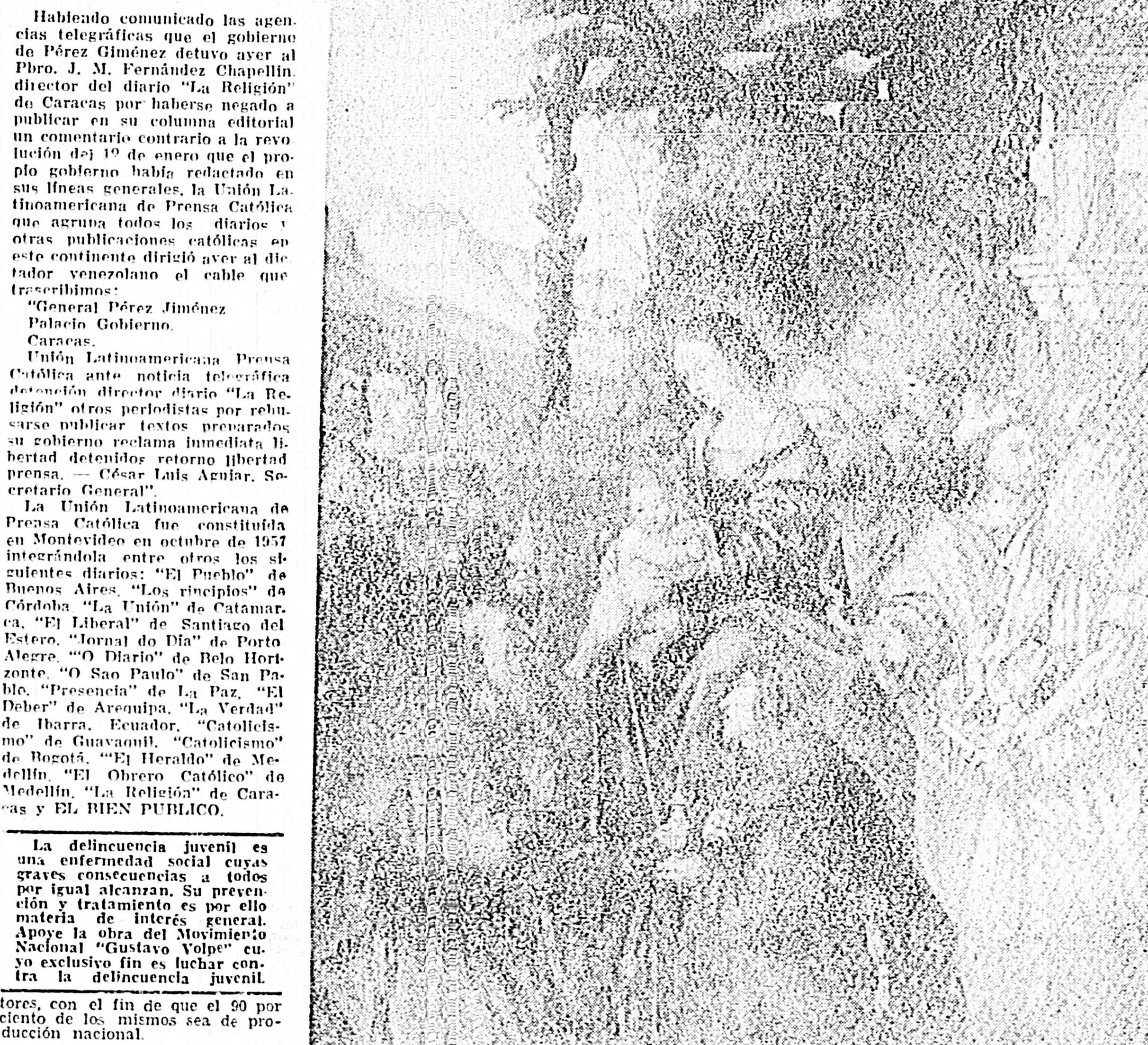


Habiendo comunicado las agencias telegráficas que el gobierno de Pérez Giménez detuvo ayer al Pbro. J. M. Fernández Chapellin, director del diario "La Religión" de Caracas por haberse negado a publicar en su columna editorial un comentario contrario a la revolución del 1º de enero que el propio gobierno había redactado en sus líneas generales, la Unión Latinoamericana de Prensa Católica que agrupa todos los diarios y otras publicaciones católicas en este continente dirigió ayer al dictador venezolano el cable que trascribimos:

"General Pérez Jiménez
Palacio Gobierno.
Caracas.
Unión Latinoamericana Prensa Católica ante noticia telegráfica detención director diario "La Religión" otros periodistas por rehusarse publicar textos preparados su gobierno reclama inmediata libertad detenidos retorno libertad prensa. — César Luis Aguiar. Secretario General".

La Unión Latinoamericana de Prensa Católica fue constituída en Montevideo en octubre de 1957 integrándola entre otros los siguientes diarios: "El Pueblo" de Buenos Aires, "Los rincipios" de Córdoba, "La Unión" de Catamarca, "El Liberal" de Santiago del Estero, "Jornal do Día" de Porto Alegre, "O Diario" de Belo Horizonte, "O Sao Paulo" de San Pablo, "Presencia" de La Paz, "El Deber" de Arequipa, "La Verdad" de Ibarra, Ecuador, "Catolicismo" de Guayaquil, "Catolicismo" de Bogotá, "El Heraldo" de Medellín, "El Obrero Católico" de Medellín, "La Religión" de Caracas y EL BIEN PUBLICO.

La delincuencia juvenil es una enfermedad social cuyas graves consecuencias a todos por igual alcanzan. Su prevención y tratamiento es por ello materia de interés general. Apoye la obra del Movimiento Nacional "Gustavo Volpe" cuyo exclusivo fin es luchar contra la delincuencia juvenil.



"Vimos su estrella en Oriente y venimos a adorarle"

Con estas palabras se presentaron en Jerusalén, conmoviendo al soberbio y vanidoso Herodes, los Reyes Magos; con Herodes, fue toda la ciudad que se conmovió. Cristo había nacido en la sencillez del pesebre, en medio de los cánticos de paz con que los Angeles llenaron de alegría aquella noche grande, entre las grandes de la humanidad. Pero esa luz se había mostrado también en Oriente en forma de estrella anunciadora del mensaje de la Redención. Fue así la "Manifestación", que no quiere decir "Epifanía": la manifestación de Cristo que invitaba a su reino, no sólo a su pueblo, sino a los gentiles también. Ven los Magos la estrella, escuchan el llamado interior y siguen el camino que aquélla les muestra, hasta llegar a Jerusalén: "Vimos su estrella y hemos venido a adorarlo". Y así lo hacen. Llegan hasta el pesebre. La fe les hace ver en ese niño desvalido al gran Rey anunciado por la estrella, y como lo hicieran los pastores, también ellos se postran y ofrecen los ricos dones de oro, incienso y mirra, símbolos de otros dones y virtudes más preciosos. Cristo se había mostrado a las gentes, mientras en el Palacio real Herodes y los ciegos sacerdotes, ignorando las Escrituras, y cegados sus corazones por la vanidad, perdían la heredad divina del Mesías. Esa "Epifanía", esa manifestación de la llegada del Mesías, esa adoración de los reyes, conmovedora y aleccionadora a la vez; Epifanía que ha de mostrarse también en nuestros corazones con la claridad de la estrella del Divino Niño, iluminadora de virtudes y de esperanzas, ha revivido, como otras manifestaciones del Cristianismo, como inspiración y como tema para las expresiones del arte, como esa que ofrecemos hoy en nuestras páginas. Pero además, como una expresión de la alegría del Nacimiento, y como un recuerdo de esos dones de los Reyes, este día se ha convertido en la fiesta blanca de los niños, que también aguardan su estrella, simbolizada en el regalo, con que sueñan y se despiertan. Fiesta de la familia, Fiesta de Reyes, en la que grandes y pequeños celebran la llegada de los Magos caminantes, y que el espíritu cristiano festeja como la manifestación de Jesús en la Iglesia y en los corazones bien dispuestos.

Sesionan mañana Senadores, Diputados y la Asamblea Gral.

SENADORES

Se reunirá en sesión extraordinaria (cuatro intermedio) mañana martes 7 a la hora 17 y 30, para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

Primera discusión general y particular del proyecto de ley que fija los recursos para ampliación y mejoramiento del abastecmiento de agua potable y de saneamiento en Montevideo y Ciudades del Interior.

COMISIONES CITADAS PARA MAÑANA MARTES 7

Instrucción Pública. — A la hora 16 y 30. — Para considerar el proyecto de ley referente al Fondo de Fomento de la Cinematografía Nacional.

Fomento. — A la hora 16. — Para considerar: 1º) Agua potable y saneamiento en la capital y en el interior del país; 2º) Ampliación de los recursos para los concursos de huertas familiares.

ASAMBLEA GENERAL

Se reunirá en sesión extraordinaria mañana martes 7, a la hora 18, para continuar la consideración de las observaciones interpuestas por el Poder Ejecutivo a los artículos 5º y 6º del proyecto de ley que aumenta la compensación por desocupación en la industria frigorífica.

REPRESENTANTES

Se reunir; en sesión extraordinaria, a solicitud firmada por cincuenta señores Representantes, el próximo martes 7 a las 18 horas, para informarse de los asuntos entrados y considerar, previa declaración de gravedad y urgencia, las modificaciones introducidas por el Senado al proyecto de ley sobre alquileres.

Se exportaría carne a Rusia

Ha trascendido que mañana martes el Ministro de Ganadería y Agricultura. Sr. Joaquín Aparicio, mantendrá una entrevista con el Agregado Comercial Soviético a los efectos de estudiar asuntos referentes a la exportación de carne uruguaya a Rusia.



Lanchas de vigilancia de la Prefectura

Ayer por la mañana en la Punta de Trouville, el "Servicio de Playas" de la Prefectura Marítima sometió a pruebas de suficiencia a las lanchas con motor fuera de borda adquiridas por esa repartición y que significan un importante refuerzo para las tareas que cumple. Las aludidas embarcaciones fueron sometidas a distintas pruebas, ante la presencia de numeroso público, y estuvieron a cargo de hombres del Servicio de Playas especialmente entrenados al efecto.

Rebajas al pasaje de autos en el R. de la Plata

El transporte de automóviles entre Argentina y Uruguay ha quedado abaratado, luego de llegar a feliz término las gestiones realizadas por la Liga de Defensa de la Hotelería y Zonas de Turismo, el Centro Propietarios de Hoteles, el Centro Automovilista del Uruguay, el Automóvil Club del Uruguay y la Compañía Uruguaya de Navegación.

El transporte ida y vuelta, que hasta el 20 de diciembre de 1957 costaba $ 320.00 vía Colonia, ha quedado reducido a $ 170.00, lo que constituye una disminución apreciable.

La comprensiva intervención del embajador de la Argentina en nuestro país, don Adolfo Lanús y la actitud de la Compañía Uruguaya de Navegación, han permitido la obtendción de esta conquista, tan conveniente para el intercambio de turistas entre los países del Plata.

Por otra parte, se están realizando gestiones muy bien encaminadas para conseguir el abaratamiento del transporte de los autos que entren por el puerto de Montevideo. Cabe destacar además, que las reducciones obtenidas en el pasaje por vía Colonia, han sido posibles también, por haberse construído rampas en el puerto de Buenos Aires para facilitar el embarque y el desembarque de los coches, reduciendo el costo de la operación de $ 2.200.00 nacionales a $ 380.00 nacionales, tarifa actual.

—Felicitaciones!
—Condolencias!

ESTA NOCHE, VARELA VARELITA, PANCHITO NOLE Y PIRINCHO EN EL DINER DANZANTE DEL HOTEL CASINO CARRASCO

Dado el carácter excepcional de la fecha, luego habrá de realizarse baile en el Hotel Casino Carrasco, con intervención de las orquestas de temporada, la conceptuada jazz de Varela Varelita, la jazz de Panchito Nolé y sus Swings Stars y la típica de Juan Esteban Martínez (Pirincho).

Se ha preparado un excelente menú, manteniéndose los precios corrientes de la temporada, esto es $ 14,00 el cubierto con entrada al baile y $ 5.00 la entrada al baile.

Cabe descontar a la reunión de esta noche un buen éxito dado el creciente interés que en nuestros círculos mundanos se advierte por las fiestas del Hotel Casino Carrasco.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

UNA GRAN REALIZACION FRANCESA

Estaciones meteorológicas automáticas

La creación de una red suficientemente densa de estaciones de observaciones meteorológicas resulta a veces poco fácil, especialmente cuando la vida del personal o las comunicaciones difíciles plantean problemas complicados o demasiado costosos de resolver. El continente austral se encuentra en este caso y sin embargo la proximidad del Año Geofísico Internacional impone la busca de soluciones para llenar, por lo menos en parte, los "vacíos" de las redes de observaciones meteorológicas.

El Gobierno del Commonwealth de Australia y de Nueva Zelandia se ha encontrado ante este problema y un telegrama de una agencia de Melbourne así como diferentes artículos publicados en la prensa australiana nos han hecho saber que dicho gobierno se prepara a instalar, a unos centenares de kilómetros del Polo Sur, una estación meteorológica enteramente automática comprada en Francia después de haber sido examinadas las posibilidades de numerosos otros países. Desde hace ya varios años, la construcción de estaciones meteorológicas automáticas ha alcanzado en Francia la fase industrial. Después de haberlo estudiado y puesto a punto bajo el control de los Servicios de la Meteorología Nacional, una Sociedad francesa construye de manera corriente un conjunto que permite trasmitir por radio, a una distancia que puede alcanzar hasta 1.500 km. (o por hilo), los principales elementos que forman la base de una observación meteorológica completa (presión, temperatura, humedad, dirección y velocidad del viento, precipitaciones). Esta trasmisión se efectúa por radiotelegrafía en código Morse normal y por lo tanto puede ser captada por cualquier estación dotada de un receptor corriente de tráfico radiotelegráfico.

Los aparatos de medida utilizados para conocer el valor de los elementos meteorológicos son del tipo clásico, en servicio desde hace largos años en las estaciones meteorológicas, y por lo tanto han hecho sus pruebas. El dispositivo de telemedida y las emisoras de radio han sido adoptadas a causa de su robustez y sencillez, lo cual garantiza perfecta seguridad de funcionamiento a la estación meteorológica automática.

Conjuntos de este tipo están en servicio desde hace varios años en el Sahara y en Madagascar y permiten vencer las dificultades más arriba mencionadas.

En todos los casos, el empleo de las estaciones automáticas permite realizar economías importantes, ya que una estación ocupada por un solo observador calificado efectuando observaciones complementarias y llevando los documentos climatológicos trasmite automáticamente ocho veces por día y cada tres horas, por ejemplo, las observaciones.

COMPOSICION DE LA ESTACION

La estación está alimentada por una batería de acumuladores mantenida en carga por un aerogenerador, también de construcción francesa.

Los aparatos meteorológicos comprenden:

—Un barómetro.

—Un termohigrómetro.

—Un anemómetro dotado de un totalizador que permite determinar la velocidad del viento durante los 10 minutos que preceden la observación.

—Una veleta.

—Un pluviómetro dotado de un totalizador que permite medir la altura de agua caída desde la última observación.

Dos emisoras de radiotelegrafía independientes, ajusttadas sobre dos longitudes de ondas cortas diferentes, fuuncionando unad urante el día y la otra durante la noche.

Un dispositivo mecánico, traductor, efectúa por mecanismo de relojería, cada tres horas, la selección de la emisora que más conviene, la exploración de todos los aparatos meteorológicos y la transcripción en código oMrse de los valores registrados.

La mayoría de los aparatos que acabamos de mencionar están colocados en un armario herméticamente cerrado.

Además de la batería de acumuladores, el areogenerador y los castilletes, los aparatos exteriores al armario son: el horocontactor y su regulador, el aenmómetro, la veleta, el termohigrómetro y el pluviómetro.

Un conjunto de cables con enchufes amovibles enlaza entre si los diferentes conjuntos.

PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO

A las horas previstas, por intermedio de relés, el dispositivo cronométrico elige la emisora de radio que debe efectuar la emisión y efectúa el arranque del conjunto traductor.

En cada emisión, la Estación transmite los siguientes informes meteorológicos:

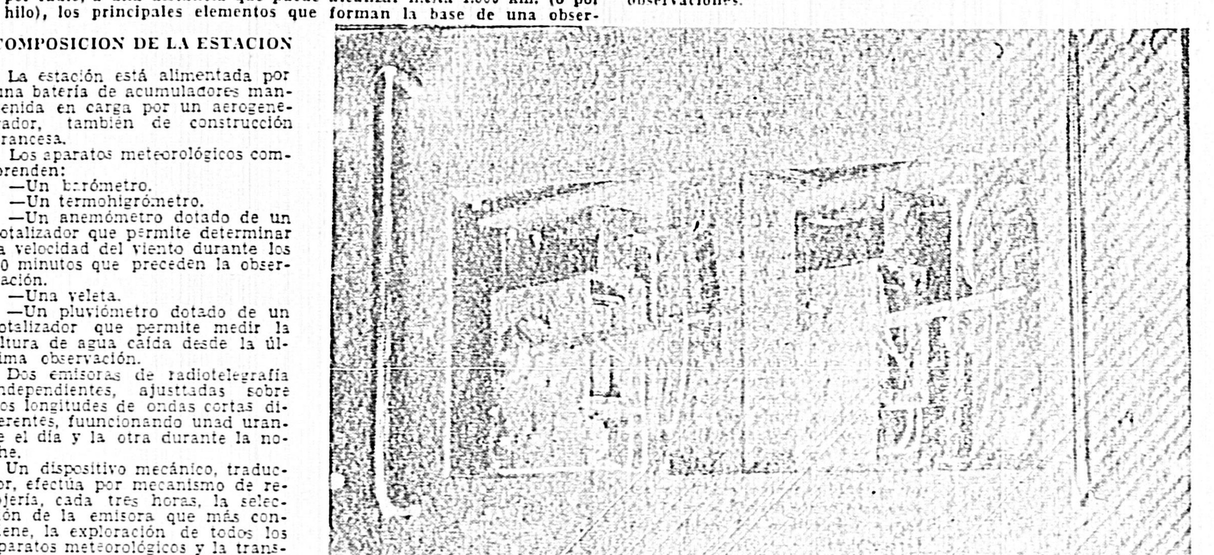
—Presión atmosférica en ½ milibares.

—Temperatura del aire en ½ grados centígrados.

—Humedad relativa en grados higrométricos.

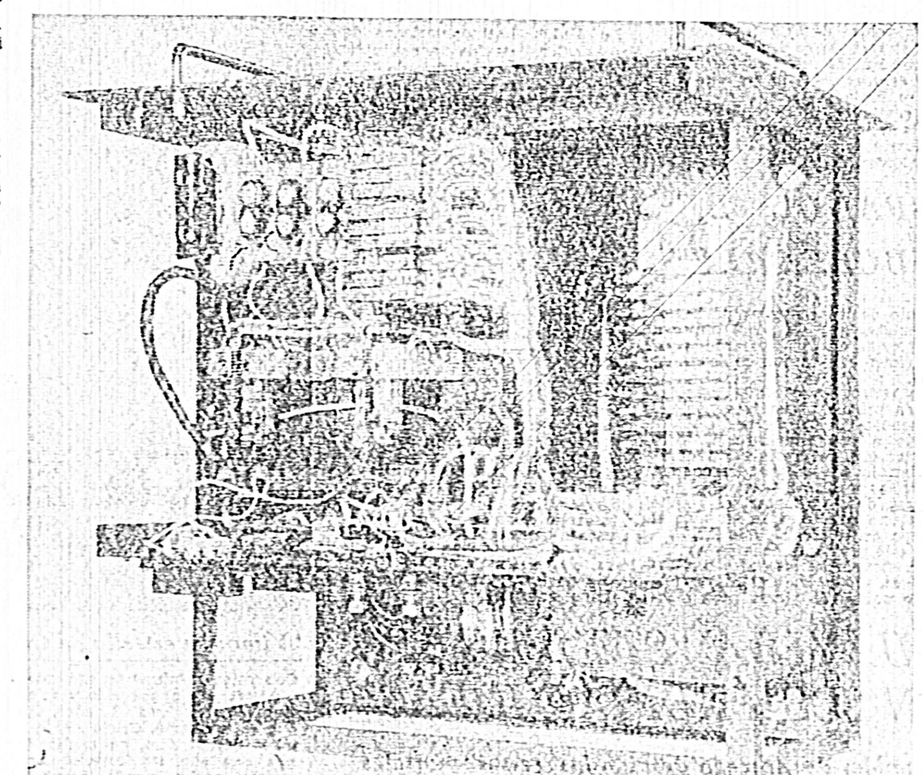
—Velocidad media del viento calculada durante los diez minutos que preceden la observación, según un código de diez cifras.

[illegible]



Maravilla de la técnica

En el grabado pueden observarse los compartimientos totalizadores anenométrico y pluviométrico, el primero determina la velocidad del viento durante los 10 minutos que preceden a la observación y el otro ofrece la altura de agua caída desde la última observación.



Extraordinario barómetro

He aquí el compartimiento barómetro de la Estación Meteorológica Automática francesa, mostrando su compleja red eléctrica. Este tipo de estaciones permite realizar importantes economías ya que están ocupadas por un solo observador y transmiten automáticamente ocho veces por día, cada tres horas.

...utilizado como castildlete de antena.

Los castilletes están [illegible] en las bases de un triángulo de unos veinte metros de lado.

Dicho triángulo debe ser colocado sobre un espacio suficiente- [illegible]

...que constituyen el equipo de la estación tipo normal no pueden funcionar de manera correcta. Fué realizado pues especialmente para los climas de tipo polar una estación de tipo especial de la cual han sido ya construídos cierto nú- [illegible]

—La veleta y el anemómetro adoptados son del modelo "Papillon", el cual, según el experimento de la Meteorología Nacional Francesa, da satisfacción bajo cualquier clima.

—Se suprimen el higrómetro y el [illegible]

DODONA VENCIO A MONTARAZA EN LA CENTRAL DE "LA PLATA"

[illegible]

RESOLUCIONES DE LA COMIS. DE CARRERAS

EL ASUNTO "GALLARDIA"

[illegible]

Seis muchachos controlan en Chicago el mayor tráfico aéreo del mundo

[illegible]

ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

[illegible]

AVISOS BREVES

GABRIEL VITUREIRA ESTA CUMPLIENDO EXITOSA JIRA POR CIUDADES DEL INTERIOR

Gabriel Vitureira ha iniciado una jira por el interior, donde viene obteniendo grandes éxitos. Últimamente actuó en Castillos y de su actuación nos da cuenta esta crónica de "Acción" de aquella localidad:

[illegible]

...Vitureira el próximo jueves 9, en el Estadio Municipal "Dr. Mario Sobrero", de Rocha, a las 21.30 horas.

GRAN TEMPORADA DE BALLET ESPAÑOL EN EL ODEON

[illegible]

SURGE UNA NUEVA ESTRELLA DEL CINE ITALIANO: LEA MASSARI

A medianoche del 1º de septiembre de 1957 un atronador aplauso resonó en la gran sala del "Palazzo del Cinema al Lido di Venezia" El público aplaudía a la película "Los sueños en el cajón", presentada en el curso de la XVIII Exposición de Arte Cinematográfico pero aplaudía sobre todo a la intérprete Lea Massari, que ocupaba el puesto de honor, por su espontánea, genuina y desconcertante interpretación. Como más tarde declaró ella misma, aquel fué el mejor momento de su vida. Hay otro momento que recuerda con alegría: aquél en el que le fué comunicado que la película "Los sueños en el cajón", su segunda película, había sido elegida para representar a Italia en la más importante competición cinematográfica del mundo.

Lea Massari proviene de una bien acomodada familia romana. Su padre, un conocido ingeniero, inculcó en ella la pasión por las artes figurativas. Lea dirigió sus estudios en este sentido formándose una cultura artística y clásica de primer orden. Más tarde quiso afrontar los problemas prácticos del arte; penetrar y conocer el íntimo significado de las cosas que le eran queridas, y se matriculó en la facultad de Arquitectura de la Universidad de Roma, cuyas asignaturas respondían exactamente a los problemas que más le interesaban. Lea era una estudiante seria, asidua, quizá un poco meticulosa. Sus compañeros la tomaban benévolamente el pelo llamándola "profesora". La primera oferta de trabajo cinematográfico la recibió de un amigo arquitecto. La "profesora" la rechazó un poco ofendida: el cine en aquel período estaba muy lejos de sus sueños, de sus aspiraciones; se encontraba incluso al polo opuesto. Pero el arquitecto no se rindió. Volvió al ataque periódicamente, y poco a poco consiguió que la palabra "cine" fuese para ella menos odiosa y desagradable. Los compañeros de clase aseguraron que en aquel período Lea había empezado abandonar el aire de "profesora". Ya no prestaba tanta atención a las lecciones como antes y frecuentaba las clases menos asiduamente. Tenía aspecto distraído, soñador, y había acentuado mucho el cuidado de su persona.

Cuando el director Monicelli propuso a Lea que trabajase en una película, encontró un terreno más favorable del que a su tiempo había encontrado el arquitecto. La propuesta de Monicelli fué tentadora: Se trataba de interpretar el papel principal de una famosa novela de Grazia Deledda. Era un tante y lo fué todavía más cuando le comunicaron los nombres de sus "pertners": Amedeo Nazzari y Mel Ferrer. Sería superfluo decir que cesó toda resistencia, como no podía menos. Desde aquel momento el cine ya no le parecía un mundo hostil y lejano. Era un ambiente fascinador en el que cada día había algo que descubrir y apreciar. Lea afrontó su nueva actividad con la misma seriedad con la que había forjado su sólida preparación cultural.

Más tarde mostró interés por ella el director Castellani; tal interés equivalía a un reconocimiento oficial de su capacidad artística. Así el segundo film de Lea fué "Los sueños en el cajón", y en él ha interpretado magistralmente el papel de Lucía, volviendo a los bancos de la Universidad, al maravilloso ambiente que antes había frecuentado.

Quizá por ello ha puesto en el film "toda sí misma"; quizá por esto ha qerido destacar en una interpretación afectuosa y llena de emotividad. La Universidad ha sido su pasión de ayer. El cine es su pasión de hoy.

Lea Massari

Fina actriz italiana que ha sabido afrontar su nueva actividad con la misma seriedad con que había forjado su sólida Preparación cultural.

Arturo Gemmiti

(en mangas de camisa) recibe a las autoridades eclesiásticas que visitaron los estudios Titanus, en ocasión del rodaje de la película "Montecassino", en el año 1946. Gemmiti llegará en estos días a Montevideo, para dirigir la primera coproducción ítalo-uruguaya, de Puma Films, sobre el libro de Eduardo Acevedo Días "Ismael".

UN FILM EN TECNIRAMA

[illegible]

OFRECERA UN CURSO DE GUITARRA ABEL CARLEVARO

[illegible]

ZARZUELAS EN EL STELL D'ITALIA

[illegible]

SE DESPIDE HOY EL GRAN CIRCO SCOPE

Debutará el viernes en Durazno

[illegible]

ASTROS TAQUILLEROS

[illegible]

INTERCAMBIO DE BECAS

[illegible]

ARTISTAS VIAJEROS

[illegible]

NUEVE PELICULAS FRANCESAS

[illegible]

EL SODRE ORGANIZA UNA FIESTA DE REYES EN DURAZNO

[illegible]

RETORNO DE PIERRE BRASSEUR

[illegible]

DANZA Y POESIA EN PASO DE LA ARENA

[illegible]

Sobre la coproducción europea

[illegible]

CARTELERA TEATRAL

[illegible]

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

[illegible]

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

[illegible]

PEÑAROL SUPERO AJUSTADAMENTE AL CLUB FIRST VIENA

BELLA VISTA AL PERDER ANTE CENTRAL DEBERA DESCENDER A LA INTERMEDIA

UN 2do. TIEMPO MUY POBRE TUVO EL ENCUENTRO

... cido. Y lo logró, pero no en los momentos de más dominio, sino cuando los vieneses parecían dispuestos a retomar la dirección de los acontecimientos. Romay fué autor del gol en incidencia muy protestada por los visitantes, cuando corrían 40' de juego.

Iniciado el segundo tiempo, los vieneses dominaban notoriamente las acciones, principalmente sobre la base del agotamiento físico de los defensores aurinegros frente a un adversario cuya arista saliente es, precisamente, un excelente estado atlético.

Sin embargo, una jugada en la que Romay fué trancado de atrás dentro del área, fué sancionada con penal por el árbitro; hubo protestas y, como consecuencia de ellas, fué expulsado del campo Warhzoffer.

A partir de ese momento (el penal fué convertido por Míguez) el partido se vino abajo. First Vienne, a manera de protesta se desentendió del juego, y pasó a actuar en forma totalmente displicente, mientras Peñarol daba cada vez mayores muestras de extenuación; tanto es así que, con intención de mejorar el nivel de juego de su equipo, el director técnico de Peñarol realizó algunos cambios (Bianchini durante todo este tiempo, Toja y Monzón por Lentino y Romay y De León) y estuvo a punto de ordenar más cambios de los convenidos.

En suma, un partido con dos etapas bien distintas: la primera sumamente intensa e interesante y la segunda desesperantemente pobre. La victoria de Peñarol nos pareció merecida por el dominio de campo ejercido durante la mayor parte del encuentro, salvo los comienzos de ambos tiempos. Pero debemos aclarar que, si el cuadro vienés hubiese actuado totalmente integrado durante el transcurso del segundo tiempo, nada nos habría sorprendido que los aurinegros hubiesen pasado por momentos realmente difíciles.

DETALLES DEL ENCUENTRO

Al comenzar el partido los equipos se presentaron así alineados:

PEÑAROL: Maidana; W. Martínez y Lentino; Darwin Varela, Salvador y Gonzalvo; Borges, Romay, Míguez, Montaño y De León.

FIRST DE VIENNA: Engelmer; Rockl y Nickert; Wegone, Koller y Schweiger; Gross, Waihzoffer, Buzcer,, Jericha y Pichier.

Dirigió el partido el Sr. W. Rodríguez, que tuvo fallos discutibles, secundados por los Sres. Cacheiro Sánchez y Furst.

Se recaudaron $ 24.163.20, producto de 13.435 entradas vendidas.

MATCH PRELIMINAR

Peñarol - Wanderers (4ª división). — Field Estadio Centenario. Preliminar Peñarol - First d Viena). Jueces: Carnevale, Blanco y Bosch.

PEÑAROL: Melgarejo; Latallada y Mello; Román, Conde e Irigoin; Elena, Mosquera, Correa, Cubillas y González.

WANDERERS: Criscio; Lomiento y Hembert; Inchauspe, Alvarez y Leites; Hernández, Caldas, Decau, Escolavino y Bera.

Primer tiempo: gol de Cubillas (P.) a los 2'. — Resultado parcial: Peñarol 1 - Wanderers 0. — Segundo tiempo: goles de Hernández a los 3' y Bera a los 32' ambos para Wanderers. — Resultado justo. El mejor jugador de la cancha: Caldas. El mejor jugador de Peñarol: Conde. Resulta final: Wanderers 2 - Peñarol 1.

MATCH PRE PRELIMINAR

Atlético Comercio se impuso a los Juveniles de Nacional por dos goles a uno. De esta manera las posiciones en el Torneo Omar R. Curto quedaron empatadas entre Nacional y Atlético Comercio.

El equipo ganador, conjunto surgido de la Parroquia de la calle Comercio logró un lucido triunfo, no extrañando en absoluto las dimensiones del campo de juego.

El equipo ganador estuvo así integrado:

Castro; M. Melendre y Baletao; P. Andrés, Ferreira y Arias; Togñniani, Martínez, Peña, Andrés y E. Melendre.

Los goles fueron anotados a los 28' y 30' por Andrés.

Soriano superó a Salto: cuatro a dos

MERCEDES, 5 (ANI). — En un partido discreto la selección local venció a la de Salto por cuatro goles a uno, en el primer match de los dos programados para definir el primer puesto en la primera rueda del recientemente finalizado Torneo del Litoral.

El juego fue técnicamente discreto, resultando perjudicial el estado de la cancha, completamente resbaladizo, y el intenso calor que reina esta tarde en Mercedes.

Soriano accionó mejor en el primer tiempo y su antagonista hizo otro tanto en el segundo, marcando el tanteador la diferencia de procedimiento de ambas delanteras.

...

... ban los locales por tres goles a uno, imponiéndose definitivamente en las cifras de 4 goles a 2.

Los detalles del encuentro que fue arbitrado por el juez Sr. Baldizoni son los siguientes:

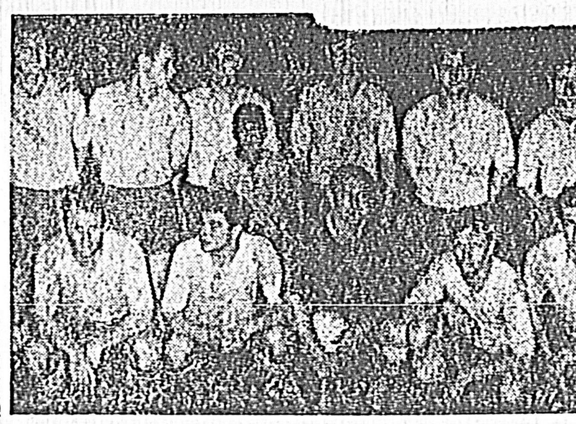
LAVALLEJA: Arias, R. Zeballos y Cedrés; Vera, Santana y Baccino; A. Zeballos (Di Marco), Gilene, Perdomo, Allende y Beovide.

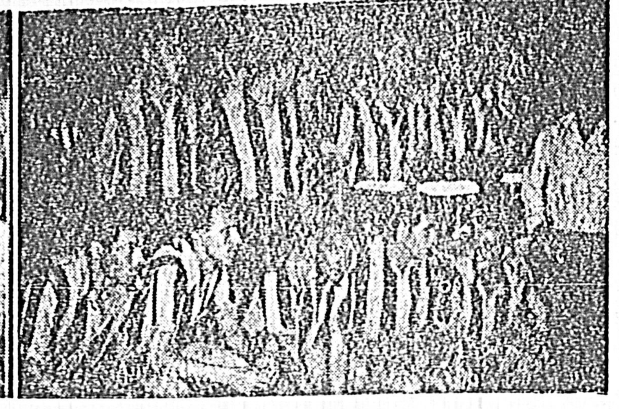
...

LAVALLEJA LE GANO A TREINTA Y TRES

...







Los equipos y árbitros en el match nocturno

disputado ayer entre los equipos de Peñarol y el First de Viena y que ganara Peñarol por dos goles a uno. Vemos a los equipos antes del cotejo y en el centro al árbitro W. Rodríguez junto a los líneas y capitanes de ambos conjuntos.

URUGUAY MONTEVIDEO LOGRO EL ASCENSO A PRIMERA DIVISION "B"

SUD AMERICA SUPERO BIEN A MIRAMAR

Cumplióse en la tarde de ayer una nueva etapa del interminable Campeonato de Primera B. La misma sirvió para quedar definida las posiciones del descenso tocándole a Bella Vista dejar le Serie B para pasar a la Intermedia. Perdió ante Central por dos goles a cero. quedando de esa manera su descenso. Los detalles de la etapa cumplida son los siguientes:

DOBLE ESPECTACULO EN EL PARQUE PALERMO

Hora 16.

CANILLITAS 3 _ RIVER PLATE 3

Juez: Orosmán Fascioli.

Líneas: Soto y Brancatto.

CANILLITAS: Taboada, Barreto y Podestá; Santos Barreto, Barrios y Cano; Trelles, Salva, Dorado, Cartier y Fiallegas.

RIVER PLATE: Blengio, Sosa y Quiroga; Guta dr,iGnloázze ó Quiroga; Guntardi, González y Rey; livera, Ferreyro, Correa, Brasil y King.

1er. Tiempo: Goles de Dorado 5', Brasil 11', Ferreyro 15', Dorado 37'.

2do. Tiempo: Gol de Fiallegas 49'

Resultado final: Canillitas 3, River Plate 2.

Mejores Jugadores: Salva y Barrios por Canillitas y por River: Sosa y Rey.

COMENTARIO: Más ordenado y mejor trabado el team de Canillitas supo copar el medio juego y dominar a su adversario, logrando merecido triunfo.

SUD AMERICA 6 _ MIRAMAR 2.

Juez: Mario Blassi.

Líneas: Obregón y Ramagli.

SUD AMERICA: Novasco, Mar- ...

...



En momentos

que arreciaba el ataque aurinegro al final del primer tiempo fue captada esta nota gráfica en la que vemos al golero visitante extremarse para conectar la pelota.

CAMPEONATO FUNCIONARIOS PUBLICOS

Cinco mil personas presenciaron la etapa inaugural del primer campeonato organizado por la Con- ...

...

Juan M. Romay

anota el primer gol de Peñarol, luego de eludir a varios defensas rivales y al propio golero que dejó en el suelo observando cómo se definía la jugada.

Rivera se clasificó Campeón del Norte

PASO DE LOS TOROS 5. (ANI). — Rivera se consagró campeón del Torneo del Norte, al vencer por tres goles a dos al representativo de Paso de los Toros, luego de una actuación levemente superior a la de su oponente en que los norteños demostraron un excelente juego y poseer un equipo sumamente homogéneo, que justifica el título adjudicado. El encuentro se caracterizó por acciones movidas, bregando desde el principio ambos equipos por el triunfo, que a Rivera le reportaba el campeonato y a su oponente, la posibilidad de obtenerlo en una instancia final.

El primer tiempo terminó empatado en un gol, para en la segunda mitad, lograr imponerse finalmente Rivera en base a un juego mas profundo y homogéneo.

Jubilosamente ... la visita la co... ta, que le permite com- ...

...

POR GOLEADA SE IMPUSO A ORIENTAL

En la jornada cumplida ayer por el Torneo de Intermedia el equipo de Uruguay Montevideo al superar por 7 goles a 1 a Oriental se aseguró el ascenso a la Divisional B. Por su parte Mar de Fondo le ganó a Artigas por dos a cero.Estos son los detalles de la etapa.

AMPLIO TRIUNFO DE U. MONTEVIDEO

Cancha: Uruguay Montevideo. Jueces: Palumbo, G. D. López y S. Benasus.

ORIENTAL: Sosa; Silva y Rodríguez; Buraglia, Martínez y Oliveira; Braiga, Reina, Rivas, Alvarez y Contreras.

U. MONTEVIDEO: Calzada; Piriz y Dell'Aqua; Rodríguez, Parodi y Barrientos; Rosello, Cantou, Volpe, Filgueiras y Pepe.

Primer tiempo: Goles de Filgueiras (U.M.) a los 35" y a los 7' este de penal; de Volpe (U.M.) a los 10', de Reina (O.) a los 13', de Volpe (U.M.) a los 16' y de Filgueiras (U.M.) a los 37'. A los 11' abandonó la cancha lesionado Rivas (O). Resultado parcial: Uruguay Montevideo (5) Oriental (1).

Goles de Pepe (U.M.) a los 23' y de Rosello (U.M.) a los 31'. Al retirarse del campo por propia voluntad a los 35' los jugadores Reina, Silva, Alvarez y Contreras, de Oriental, éste quedó en inferioridad numérica; por lo que el juez señor Palumbo dió por terminado el encuentro. Resultado final: U. Montevideo (7). Oriental (1).

Recaudación: 132.30. Entradas vendidas: 189. Con este resultado Uruguay Montevideo es virtual campeón de Intermedia, ganando por otra parte el derecho de alternar en la temporada 1958 en la primera división B.

INCIDENTES EN EL MATCH LA LUZ-MISIONES

Cancha: Misiones. Jueces: Robello, Charquero y Casella.

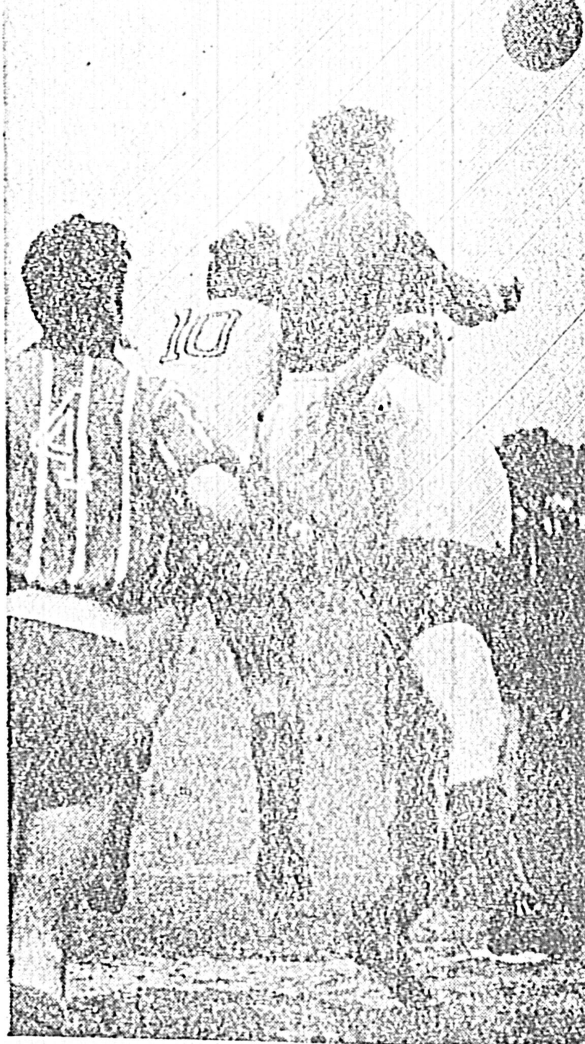
LA LUZ: Smith; Pérez y Soria; aLtorre, Almeida y Morales; Pernas, Araújo, Fernández, Moreno y Acuña.

MISIONES: Castro; Porciúncula y Moyano; Cachaturain, Gutiérrez y Sassano; Carrasco, Ttcheverría, Méndez, García y Mérica.

Primer tiempo: Goles de Carrasco (M) a los 11' y de Araújo (L.L.) a los 44'. A los 30' fué expulsado Méndez (M.) por agredir a Soria (L.L.). Resultado parcial: Misiones (1) La Luz (1).

En este partido se vendieron 22 entradas recaudándose 15 pesos con 40 centésimos.

...

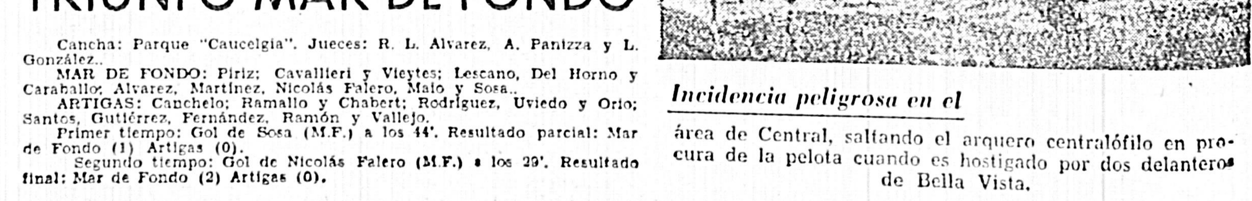


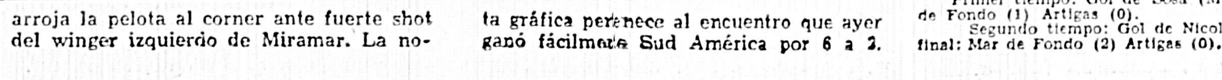
Incidencia peligrosa en el

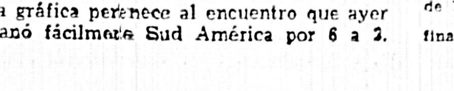
área de Central, saltando el arquero centralófilo en procura de la pelota cuando es hostigado por dos delanteros de Bella Vista.

TRIUNFO MAR DE FONDO

...







Novasco en buena acción

arroja la pelota al corner ante fuerte shot del winger izquierdo de Miramar. La nota gráfica permace al encuentro que ayer ganó fácilmente Sud América por 6 a 2.

SE DISPUTA HOY EL "GRAN PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ"

LOS MEJORES CABALLOS DE AMBAS MARGENES DEL RIO EN UNA PUJA QUE PROMETE SER SENSACIONAL

Elegimos a Lucena

...

PERO A MAS DE TODO ESO, EL "RAMIREZ" ES UN GRAN homenaje. Homenaje a la figura casi de leyenda de José Pedro Ramírez, fundador del Jockey Club, Presidente de la institución en horas por demás difíciles; abogado, periodista, tribuno, Rector de la Universidad, opositor de las sombrías dictaduras que ha tenido el país. El nombre del Dr. Ramírez tiene virtudes de símbolo, y representa la viril fuerza ciudadana que logró, en el último cuarto del siglo pasado, la estabilización institucional de la República.

CARRERA DE ALTA SELECCION, LA HISTORIA DEL "RAMIREZ" registra los nombres de los más afamados "racers" del Río de la Plata. Se inicia con la puesta de Havre y Recuerdo, hace casi 70 años, y sigue con los triunfos de Tilimuque, Guerrillero, y el doblete de Camors. Son excesivos 70 nombres para recordarlos a todos, pero lo haremos respecto a los más significativos vencedores de la gran contienda. Reverie, Imperio, Montevideo II, Partícula, Iguazú, Mantirosa, Black Prince, Sarah Bernhardt, Amsterdam, galopador infatigable repitió la proeza de Camors en 1912 y 1913; Pommery, Oldiman, Belkiss, Saca Chispas, Licas, Buen Ojo, Palospavos, nuevamente Buen Ojo; Mameluke, Sisley, Puritano, Zarpazo II, primera de las siete victorias de Ireneo Leguisamo; Rubens, Marón, Monserga, Perseus, Cocles, Perlita, Origan, Socorro, otro "double-event"; Balbucó, Camerino, Romántico, cuarto vencedor por partida doble; Pellizco, Lunar, Profano, Banderín, Filón, Mirón, Académico, Uranio, Murano, Penny Post, Sloop, Bizancio, Pampita, Aurreko, Jungle King, Mangangá, y el formidable Tatán que cierra con su nombre de "crack" auténtico, la enjundiosa nómina.

LA GRAN CONTIENDA DE ESTA TARDE PROMETE ESTAR A tono con tan selecta tradición. Los mejores campeones de aquende y allende el río, habrán de cotejar una vez más sus fuerzas en las arenas maroñenses en busca del ansiado predominio. No habrá figuras de relieve sensacional, como en las últimas temporadas. No habrá un Tatán ni habrá siquiera un Mangangá. En el último mes se fueron sumando las deserciones: Fomento, Solito, Rey Claro, Prefacio, Precinta, Carapálida y Don Varela estarán todavía ausentes. Pero con los valores que han inscripto, podemos estar seguros que basta y sobra para que la carrera adquiera alto vuelo. Seis competidores orientales harán frente a seis representantes porteños. En número las fuerzas se equilibran. ¿En calidad? El balance favorece a los forasteros.

ENTRE LOS PORTEÑOS SE DESTACAN DOS GRANDES FIguras: Venusto y Lucena. Venusto desarrolló su campaña durante el año 1957. El diagrama de ella podría sintetizarse en una línea marcadamente ascendente. Tras muchas victorias, para ser más precisos, Venusto logró, en la tarde del "Nacional" de Picado, imponerse en un handicap sobre 2.500 metros en un guarismo de excepción: 2'34"4/5. Minutos más tarde, Picado vencía a Fomento en el "Derby", en dos segundos más. Esta actuación fue el grito de alerta sobre el pingo que era Venusto. Con escaso fogueo corrió el "Pellegrini", donde, con graves tropiezos, arribó cuarto, muy cerca de Fomento, Rey Claro y Solito. Y por fin, en el "Comparación", tras una lucha formidable y en el gran tiempo de 2'14"3/5 derrotó al mismo Solito, —que venía de ganar el "Dardo Rocha" platense, — por un hocico.

LUCENA, POR SU PARTE, HA BRILLADO EN CARRERAS DE aliento. Prevaleció en el "Pueyrredón" sobre el buen Parral, empleando 4'14"1/5. Escoltó después en gran actuación a Don Varela, —héroe del "Gran Premio Brasil",— en los 3.500 metros de la "Copa de Oro", a medio cuerpo y con inconvenientes de toda especie. Fracasó más tarde en el "Pellegrini" y en otro clásico, y resurgió hace pocos días ganando en forma espectacular el premio "Libertad", sobre tres kilómetros y medio, marcando 3'40"3/5.

ESAS SON, A NO DUDARLO, LAS DOS GRANDES FIGURAS del "José Pedro Ramírez". A ellos les opondremos una alentadora esperanza que es el crack Imaginado y un valor local de cierta importancia, T. Dimanche. Imaginado ha sido el mejor de una generación no muy convincente. Es el único con posibilidades de lograr un gran lauro como el "Ramírez". Vencedor de los premios "Jockey Club" y "Nacional" con absoluta holgura, tuvo algunos problemas para dominar a su reiterado "runner-up" Nereo en el "Criadores", tal vez por no pasar por un buen momento. Ha ganado bien, demostrando ligerezas elogiables, pero no ha marcado tiempos. Una contienda seria, puede significar un enigma acerca de las reales posibilidades del "crack" del stud "Ana María". Lo creemos capaz, tanto de arrasarlo todo en su admirable golpe de velocidad, como de diluirse anodinamente en las asperezas del derecho final.

T. DIMANCHE, AUSENTE SCOOTER, SE TRANSFORMO EN EL "capo" de la guardia vieja. Y en su topada con Nereo, el segundo potrillo del año, lo redujo con cierta facilidad, dándole el peso por edad. Ha dado ya su medida, y pese a que vale bastante para nuestro medio, creemos que una contienda de la jerarquía del "José Pedro Ramírez" puede quedarle grande. Por ello es que lo descartamos en la búsqueda del candidato.

LOS DEMAS, SALVO MEFISTOFELES, NO NOS INSPIRAN RESpeto especial. En cuanto a éste, su campaña es irregular, pero tiene sus puntos culminantes. Fue tercero de Venusto y Solito en el "Comparación"; y antes era el que más se acercaba al imbatible "crack" Carapálida. No nos seduce para el pronóstico, pero puede estar a su cargo la sorpresa de la gran carrera. Metido corrió bien en La Plata al ser tercero de Solito y Banal, y después ganó un clásico de segundo orden. Pero en esta compañía su presencia no pasa de un discreto segundo plano.

ANADINO CONCURRE PRESTIGIADO POR SU RECIENTE VICtoria sobre Mefistófeles y Fomento, éste manco, y si bien no es descartable, halla el cronista muchas chances superiores a la suya. Nereo, potrillo de rápida y firme evolución vuelve a las luchas tras un sentador descanso, y pese a que se ha mostrado inferior a Imaginado, y también a T. Dimanche, merece que se le adjudiquen posibilidades de éxito. A nuestro entender, correrá bien, pero no creemos que logre la gran victoria. Snipe, buen "handicap-horse", en una carrera que se presume realmente severa, no tendrá mayores posibilidades, pues no le bastará el golpe de velocidad, su arma favorita, y carece de clase verdadera. Y quedan solamente Báltico, Buen Mozo y Ramplón. Sus respectivas campañas son elocuente índice, de que muy pocas, —por no decir ningunas,— posibilidades pueden alentar en un encuentro como éste. Han competido en pruebas de tercero o cuarto orden, y si hay lógica, pueden ser clasificados como sendos "difíciles".

QUIERE DECIR, PUES, QUE LA ELECCION NO PUEDE SALIR de los tres primeros: Venusto, Lucena e Imaginado. Venusto ensayó mal hace algunos días, pero aprontó muy bien en San Isidro y su campaña es la que infunde mayor respeto. Es actualmente, con Solito, lo mejor de la guardia vieja palermitana. Lo que es decir... Lucena es una notable "stayer", brillante en ocasiones y sólo discreta a veces. Ha ensayado muy bien y ganó hace quince días en gran tiempo y sobrándole paño. E Imaginado, tras rematar cansado un ensayo de 3'18" se ha recuperado mucho en privado, y no podemos olvidar, que si bien es el "jefe" de una generación pobre, ha ganado en forma apabullante, sobrándole inmensos caudales de energías.

NUESTRA ELECCION SERA PARA LUCENA. ES DE ESAS YEguas que produce el generoso "elevage" porteño, noble, clásica, inagotable, fondista neta. Si Rubén Quinteros la corre con la maestría que le es peculiar, evitando los desgastes inútiles y con la prudencia que los grandes adversarios imponen, la "stamina" de la hija de Fascinador (Embrujo), es muy capaz de prevalecer en el derecho final, cuando entre a tallar el cansancio por los efectos de una carrera muy movida, apagándose los artificios de la velocidad e imperando tan sólo el resplandor de la clase soberana.

VENUSTO SERA UN RIVAL FORMIDABLE, A QUIEN LUCENA no podrá dar la más mínima ventaja. Su rápido encumbramiento en el escenario porteño habla claramente de la capacidad del hijo de Nigromante (Embrujo). Si el tren de marcha, como suponemos es fuerte, Venusto opondrá en el derecho el muro de su calidad a los embates de Lucena e Imaginado. La lucha será tremenda, y el defensor del stud "El Tendal", carta de primerísimo plano en la gran carrera de Reyes. ...

Cuatro de los competidores más cotizados

que actuarán en el Gran Premio "José Pedro Ramírez". Lucena, nuestra candidata, en la que confiamos plenamente, pese a los dificiles adversarios que tendrá; Imaginado, el crack del año que ... es la esperanza de nuestro turf ante ... del turf argentino.

REGATAS INTERNACIONALES EN COLONIA

NEPTUNO Y QUILMES LOS GANADORES

...

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

...

LA ETAPA DE AYER EN 3a. Y 4a. DIVISION

...

La parcialidad de Uruguay Montevideo

festejó ayer alborozada el ascenso a la Primera División "B". Las notas gráficas nos muestran en primer término a los partidarios del equipo Campeón presenciando el encuentro. En segundo término el team campeón y por último el equipo de Oriental que deberá descender a la Extra.

FUTBOL EN EL EXTERIOR

...

Concurso Oficial de Pronósticos que organiza el Jockey Club

...

CONSAGRATORIO TRIUNFO DE LINDA EN EL "C. DE LA PLATA"

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 6 de enero de 1958

LA HIJA DE BAKERSGATE GANO DE PUNTA A PUNTA Y PRECEDIO POR TRES CUERPOS A RO-CO-CO

CON UNA TARDE TORMENTOSA Y AGOBIANTE, COMENZO el tradicional metting de verano en el Hipódromo de Maroñas. La prueba máxima del excelente programa elaborado, — con dos importantes clásicos —, fué el "Ciudad de La Plata", que alineó a las mejores yeguas y potrancas de nuestro medio y que cobró carácter internacional con la presencia de Laffite, una hija del excelente Churrinche, con buenos antecedentes allende el río. La participación de la porteña determinó su favoritismo, reuniendo más de 12.000 boletos a ganador. Sedujo la porteña en el paseo preliminar por su hermosa estampa, pero lo cierto fué que, por la prisa del viaje y por no estar en sus cabales, poco hizo digno de mención, no respondiendo a la gran confianza dispensada por los catedráticos.

LA VENCEDORA, — UNA TRIUNFADORA BRILLANTE, LEGITIMA y concluyente—, fué Linda. Dijimos la víspera que Linda tenía todo el derecho del mundo a optar por el título de su año. Y ayer, haciéndose su juego, valiente e inteligentemente, a la vanguardia, — la buena potranca de Ferro — logró en forma neta ese título que Cote Royale y Little Star, ambas en forma quizás injusta, le habían impedido obtener en la temporada pasada. La nitidez de su victoria en este premio "Ciudad de La Plata" disipa toda duda al respecto. Es Linda la crack del "bello sexo" de la generación maroñense de 1957.

EN TODO MOMENTO LINDA ACTUO DECIDIDA A LA VANGUARDIA. Fué seguida al comienzo por Ro-co-có en tren suave. Al pasar por primera vez el disco le lleva unos dos cuerpos a su perseguidora, muy cerca de la cual, por afuera, acciona De Lapeti. En el codo del Paddock cobró algo más de ventaja, pero sin mayor esfuerzo. Fué recién en los 1.300, cuando avanzó Curreta desde el fondo, que apuró el ritmo de las acciones. Mantuvo sobre la Glide Away tres cuatros de cuerpo, impidiéndole pasar a la delantera. En los 800, Linda lleva nuevamente un cuerpo y son ahora De Lapeti Ro-co-có, las que se le vienen "al humo". En la recta, Riboira le aprieta bien los tacos y la potranca, entera todavía, se afirma gallardamente en la vanguardia y por más esfuerzos que hacen sus rivales, mantiene sus ventajas. Arriba al disco con tres cuerpos largos y cómodos a su favor, empleando, en pista anormal el discreto guarismo de 2'24" 4|5, que pudo superar ampliamente de haber encontrado verdadera oposición.

TAN TERMINANTE VICTORIA LE OTORGA A LINDA, POR derecho de conquista, el título de crack de su año entre las potrancas. Es noble, tesonera y pareja, cuesta doblegarla y se hace firme en sus posiciones, con gran temple para la lucha. No es brillante en velocidad, pero obligando a una marcha sostenida es difícil pasarla en "rush" en la recta final. Sólo dos derrotas registra su campaña, y ambas tienen razonables explicaciones, ajenas por supuesto a los reales méritos de la defensora del stud "La Unión". Gregorio Riboira y José María Ferro, vencedores en sus respectivas estadísticas en el año que terminó, volvieron pues, rápidamente al ruedo de los triunfadores, con el auspicioso triunfo clásico de Linda.

RO-CO-CO, CORRIENDO BASTANTE MEJOR DE LO ESPERADO por la mayoría, arribó segunda, sin ser peligrosa para Linda, pero aventajando a muchas de mayor cartel. Su jinete la condujo con mucho tino, entre las de adelante, en una carrera que se hizo lenta en sus primeros tramos. Pero la del "Brittania" cumplió su parte a satisfacción, mereciendo alta calificación.

DE LAPETI, TAMBIEN VINO ENTRE LAS DELANTERAS Y en el codo final amagó ser peligrosa. Pero no bien Linda se tendió con su clásica firmeza, la Desplante bajó la guardia, no pudiendo siquiera doblegar a RoCo-Có. Elemento que dará pingües utilidades, parece sin embargo De Lapeti de jerarquía clásica.

LAFFITE YEGUA DE PRECIOSA ESTAMPA, NO RESPONDIO ni a sus antecedentes. Actuó en el medio del lote en la mayor parte de la carrera, y en la recta no puso mayor, remantando con acción pobre. Habrá que brindarle una nueva oportunidad, pues resulta obvio que ayer, por las circunstancias que fuese, no corrió en ningún momento.

CURRETA ARRIMO VIOLENTAMENTE A PARTIR DE LOS 1.300, llegando a situarse a la paleta de Linda. La puntera contuvo sus arrestos y más allá de los 800 la del "Godoy" perdió acción y renunció a los primeros planos de la prueba. En la recta se abrió mucho, llegando quinta, apenas delante de Nostálgica. Esta última, fué muy mal corrida, al punto de que quedó penúltima, a mucha distancia, en la recta opuesta, en carrera de trámite lento. Algerie, tuvo una dirección todavía más inoportuna que Nostálgica, ya que allá por los 900 venía propiamente fuera de carrera. Le ganó solamente a Little Star, potranca irregular por excelencia, que ayer no levantó las patas, finalizando exhausta, a cincuenta metros.

Carreras sumas y procedencias de los ganadores de ayer en Maroñas

COQ HARDI	3	8575	Haras Casupá
MANOLIN	3	6950	Haras Uruguay
BALLENATO	16	83464	Haras Uruguay
LINDA	6	35327	Haras Uruguay
KORUMA	2	9530	Haras Ojo de Agua
CINTA BLANCA	1	3030	Haras Molles
POLO	6	28500	Haras Los Paraísos

EL "RAMIREZ" PODRIA LLEGAR A SUSPENDERSE

Teniendo en cuenta el mal estado en que se halla todavía la pista de Maroñas como consecuen- [illegible] glamento de carreras, en efecto autoriza la suspensión por parte de las autoridades pertinentes del [illegible]

LA LLEGADA DEL "CIUDAD DE LA PLATA"

AMPLIO TRIUNFO DE LINDA. — Con la holgura que ilustra el grabado, Linda se adjudicó el clásico "Ciudad de La Plata" con cuya disputa se inauguró el mitin de verano de 1958. La hija de Bakersgate se mostró muy superior a sus rivales, venciendo sin esfuerzo de clase alguna, de extremo a extremo, por la distancia que quiso su jinete y en el buen guarismo de 2'24"4/5. Con esta victoria se ha ganado Linda el derecho a ser catalogada como la mejor potranca maroñense del año 1957. A tres cuerpos de la pupila de Ferro, arriba Ro-co-co que en actuación superior a la prevista, aventaja a De Lapeti. Cuarta arriba la gran favorita Lafitte en actuación desalentadora; y luego van entrando Curreta, Nostálgica, Algerie y Little Star.

REUNION DE PRENSA EN EL "JOCKEY CLUB"

A invitación del señor Presidente, Dr. Constante R. Turturiello asistió a una interesante reunión de prensa un calificado número de periodistas y comentaristas radiales, quienes fueron muy gentilmente atendidos tanto por el Dr. Turturiello, como por el señor Prosecretario General el caballeresco turfman don Jeremías Olivera Guani, el señor Tesorero don Lorenzo Balerio Sicco y otros dirigentes, entre quienes recordamos a los señores Escribanos Daniel Millot Riestra y Ramón Domínguez Escuder y señores Carlos de Castro Pérez y Dr. Juan C. Lamboglia de las Carreras.

En su habitual fácil y galano decir, el señor Presidente hizo referencia al feliz acuerdo celebrado en convenio colectivo con el personal permanente del Jockey Club, el que establece aumentos ya concretados para los próximos cuatro años y con vigencia desde el 1º de mayo venidero.

Señaló el esfuerzo y responsabilidad que tal acuerdo entraña no solamente para los actuales miembros del Consejo Directivo, sino para quienes, en las elecciones de julio, reemplazarán —en forma parcial— a los que en dicha fecha cesen en sus cargos.

[illegible]

GANO FRIGO DISTANCIADO ADAR

CON UNA INCIDENCIA DESAGRADABLE comenzó el año hípico de 1958. En la primera carrera del programa de ayer, —y del año,— Adar, dirigido por Perdomo, que venía en la delantera por el medio de la pista, tendió a cerrarse, obstruyendo el lugar por donde intentaba colarse Frigo con G. Riboira. Riboira contuvo, abrió e impulsó a Frigo por afuera. El tordillo ganó terreno inmediatamente, y hete aquí que Adar que antes se cerraba ahora tiende a abrirse, [illegible] afuera a Frigo. A todo esto Adar le ganó sólo por el [illegible]

"JOCKEY CLUB DE ROSARIO"

[illegible]

MAGNIFICAMENTE DIRIGIDO POR EVER PERDOMO BALLENATO SE ADJUDICO EL HANDICAP DE 1.800 M.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT	G.	P.	Hubiera Pagado
1ª carrera — Premio YESSICA (951) — 1600 metros						
1 Frigo 58 (1)	3349	565	Ribo.	3.60	2.60	
2 Adar 57 (2)	2015	412	Perdomo		2.90	5.60
3 Royalty 54 (3) .	1445	292	M. de Santis .			5.70
4 Tony 51 (5) ...	401	1?9	J. Ornella ...			26.20
5 Agnano 53 (4) .	515	133	O. Domin. (c.|Roy.)			
Vinacho 50	280	86	R. Chucarro .			37.30
Totales	8005	1607				

Combinada 12: $ 5.00. — Corrieron todos. — El ganador, Frigo, es hijo de Birikil y Citronade, pertenece a la caballeriza La Pomme. — Cuidador: C. Lupi. — Ganada por dist.: el 3º a vs. cpos.; el 4º a 1 1|2 cpos. — Tiempo: 1.40" 1|5.

Competidores	Cotización G.	P.	Sport	G.	P.	hubiera pagado
6ª carrera — Pr. CIUDAD DE LA PLATA — 2300 mts.						
1 (Linda 56 (3) ..	6203	1369	Ribo.	5.10	3.50	
2 Ro-co-có 52 (7).	3090	946	Claro		3.90	14.—
3 De Lapeti 51 (8)	3090	946	Rodrig.		4.20	14.—
4 Lafitte 58 (2) ..	11820	2184	T. Muclow ...			4.10
5 Curreta 50 (10) .	3123	1001	A. Aguiar ...			13.80
(L. Star 56	2322	749	L. Silva (c.| Linda)			
Algerie 50	1313	577	G. Pérez			32.20
Nostálgica 50 ...	1329	578	O. Domínguez			31.70
Totales	32288	8506				

Retiradas: Pinaza, Baturrica y Naiga. — La ganadora, Linda, es hija de Bakersgate y Goyris, apertenece a la caballeriza La Unión. — Procedencia: Haras Uruguay. Reservada. Ganó 6 carreras y $ 35.327. — Cuidador: J. Ferro. — Ganada por 3 cpos.; la 3ª a 1|2 cpo.; la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 2.24" 4|5.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	Ultimos
300 en 0' 18" 3|5	2000 en 2' 6"
500 en 0' 31" 3|5	1800 en 1' 53" 1|5
700 en 0' 44" 3|5	1600 en 1' 40" 1|5
1000 en 1' 3" 3|5	1300 en 1' 21" 1|5
1300 en 1' 21" 3|5	1000 en 1' 3" 1|5
1600 en 1' 40" 3|5	700 en 0' 44" 1|5
2100 en 2' 11" 3|5	200 en 0' 13" 1|5

[illegible]

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

[illegible]

Síntesis de la Reunión

[illegible]

BULGALAM DERROTO A VORTEX EN LOS 2.500 MTS. DEL CLASICO "GAY HERMIT" EN EL H. ARGENTINO

[illegible]

LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA D[E]

EL BIEN PUBLICO — TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

Montevideo, lunes 6 de enero de 1958 — SEGUNDA SECCION

Este año han estado representados veinte países en nuestras pantallas

EL año pasado al realizar el balance de la temporada cinematográfica de 1956, señalábamos como característica principal, la de mostrar en el aspecto geográfico, un panorama tan amplio como pocas veces ha sido dado apreciarse. Esta característica de ampliar nuestra visión hacia imágenes de países, que antes nos eran desconocidos, en este mundo del celuloide, se ha continuado también este año. Israel, Hungría, China, Polonia y Finlandia, se han agregado esta temporada, para mostrarnos aunque sea solo a través de una película, su actividad en el ilusorio mundo de las imágenes.

★

Estados Unidos, continuando una tradición que se mantiene firme, es el país mas representado en nuestras pantallas. De 461 estrenos anotados en el curso del año, le han correspondido 241, es decir el 52.28 0|0 del total.

Si consideramos el total de los estrenos, vemos que sigue disminuyendo el número de los títulos en cartel, que ya no es de 557, 576, ni 594, como ocurría en los años 1953, 1954 y 1955, sino que ha bajado de 498 al año 1956 a 461 en el que se acaba de terminar. Ello se debe principalmente a una buena política de reposiciones, que ha llevado a las salas de estrenos viejos títulos, algunos, notables por su calidad como "La Quimera del Oro", "Hidalgos de los mares" "Jezabel la Tempestuosa" "La ciudad desnuda" "Que verde era mi valle", "A la hora señalada". Ambiciones que matan" y otras por su atracción taquillera reconocida como las películas de Sandrini y Cantinflas, que continúan produciendo como en las mejores épocas, sin que por ahora se les encuentre sustitutos de igual ascendencia entre los públicos de barrio, y aun en salas del centro.

★

Los exhibidores defienden así sus bordereaux que amanazan descender, dado el aumento creciente del costo de las entradas, respondiendo a mayores costos, y a la necesidad de proporcionar mayor confort en las salas. La pantalla ancha, el color y las [illegible]

CUADRO DE CALIFICACIONES, POR GRUPOS Y POR PAISES DE LOS ESTRENOS REALIZADOS EN MONTEVIDEO DURANTE EL AÑO 1957

PAISES	1A	1B	2A	2B	2C	3	4	Tot.	Porc.
Estados Unidos	12	42	74	77	34	1	1	241	52.28
Italia	—	3	1	12	17	4	—	37	8.04
Inglaterra	2	4	12	11	4	—	—	33	7.15
Francia	1	1	2	10	9	4	6	33	7.15
Argentina	1	4	4	7	8	2	1	27	5.85
Méjico	—	2	—	12	8	4	1	27	5.85
España	3	3	8	6	3	—	—	23	4.99
Alemania	—	1	2	4	2	4	1	14	3.03
Rusia	—	2	3	2	1	—	—	8	1.73
Otros países	5	—	2	4	4	1	2	18	3.90
TOTAL	24	62	108	145	90	20	12	461	

CALIDAD ARTISTICA Y CALIDAD MORAL

No podemos decir que este año haya habido películas excepcionales, de esas que queden como jalones en la historia del cine, pero ha habido muchas buenas películas, quizás podamos citar una veintena de ellas, saldo que no nos parece desdeñable. El cine atraviesa sin duda por un momento de experimentaciones afirmándose, las nuevas técnicas, que nos van dando películas cada vez más perfectas desde el punto de vista formal. Muchas películas ofrecen detalles dignos de aplauso por su fotografía, su color y su sonido, de manera que se hace muy difícil distinguir los mayores merecimientos en estas artesanías, hoy cada vez más perfeccionadas. La división del trabajo, no ha impedido, sin embargo distinguir el trabajo de los grandes directores y los grandes intérpretes, donde no se han notado mayormente figuras nuevas que sobresalgan en el panorama de los ya consagrados. Willian Wyler, L. Zampa, Laurence Oliver, Antonioni, Visconti, R. Clement, Vidor, Anthony Mann [illegible]

En el aspecto, tan importante, de la calidad moral, de las películas, [illegible] año mayor diferencia, con los porcentajes de los años anteriores, como se puede observar en los cuadros que publicamos en esta misma página. Las cinematografías representadas en nuestro medio, que han revelado una mayor preocupación por el aspecto moral, considerando como es lógico, aquellas que han participado con más de veinte películas, son la de Inglaterra, España y Estados Unidos. El cine Inglés, nos envió 33 películas, y ninguna de ellas mereció calificación de 3 o de 4, Hollywood, con sus 241 películas estrenadas, en el año, sólo una mereció la calificación 3 y 1 la calificación de 4.

El cine italiano, lamentablemente va, resultando cada vez menos cuidado en este aspecto, debido principalmente a su régimen de coproducción con Francia que hace que las películas rodadas en su idioma y que se consideran nacionales en Francia, tienen cada vez un porcetaje mayor de las características del cine francés de exportación, donde lo picaresco y lo escabroso se excede de ciertos límites, donde la moral y el buen gusto quedan muchas veces maltrechas

★

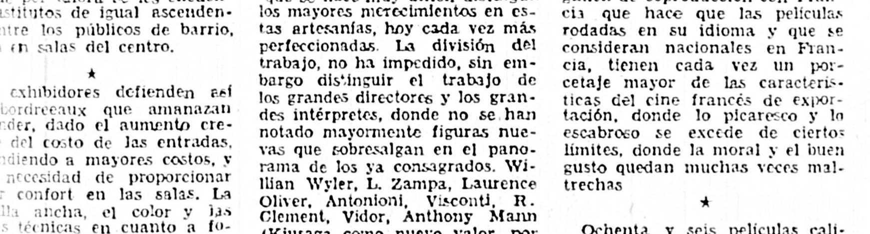
[illegible] películas calificadas [illegible] dan un porcentaje [illegible]) bastante a[illegible] numeroso sector [illegible] bullicio, las salas [illegible] matinées, por lo [illegible] que los padres [illegible] cada vez mayor [illegible] calificaciones, y [illegible] menos en este [illegible] de cine que ven [illegible] cuenta el número [illegible] calificadas hasta [illegible] número alcanzado [illegible] con un total para la tres primeras calificaciones, de 194 películas (42.07 0|0) porcentaje que permite a nuestros adolescentes elegir dentro de sus preferencias, sobretodo, teniendo en cuenta que hay muchas reposiciones y muchos films de los cine clubs que entran dentro de esos límites.

★

Hubo además 145 películas calificadas 2B (31.45 0|0) y 90 2C (19.52 0|0) porcentajes que indudablemente permiten a nuestro público de criterio formado, o concurrir a ver los 20 films calificados 3 (4.33 0|0) y a los 12 calificados 4 (2.60 0|0); evitando con su escandalizadora presencia, el apoyo al mal cine, pues sin apoyo económico no hay mal cine que se divulgue. Es bien sabido que el cine sicalíptico utiliza sus desbordes en la propaganda para atraer, público, explotando los apetitos malsanos, pero si el público espiritualmente bien formado logra ponerle un dique no asistiendo a él, el mal cine desaparecerá. Por otra parte los films calificados con estos índices extremos, no ofrecen generalmente esa calidad formal que puede atraer a públicos muy exigentes en este aspecto. Entre todos los calificados de 4 en esta temporada no encontramos uno que ofrezca rasgos notables como realización y en cuanto a las calificados de 3, sólo hay dos que reunen valores de interpretación y de dirección que sin duda interesarán a los estudiosos del cine, y a formalistas muy exigentes.

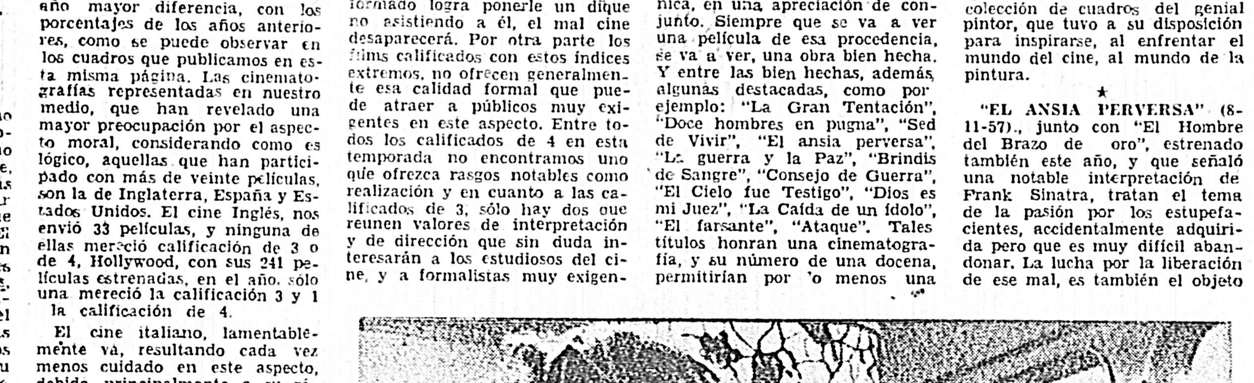
LA COMPARACION ESTADISTICA DEL QUINQUENIO 1952-57 EN LO RELATIVO A LA CALIFICACION MORAL DE LOS ESPECTACULOS EN MONTEVIDEO NOS DA LOS SIGUIENTES RESULTADOS:

Grupo	1953 Cant.	1953 Porc.	1954 Cant.	1954 Porc.	1955 Cant.	1955 Porc.	1956 Cant.	1956 Porc.	1957 Cant.	1957 Porc.	1953—1957 Cant.	1953—1957 Porc.
1 A	46	8.2	66	11.5	35	5.9	25	5.0	24	5.20	196	7.30
1 B	64	11.5	84	14.6	68	11.4	61	12.3	62	13.45	339	12.62
2 A	138	24.8	142	24.7	170	28.6	130	26.2	108	23.42	688	25.61
2 B	166	29.8	165	28.6	183	30.8	166	33.0	145	31.45	825	30.72
2 C	98	17.6	79	13.7	90	15.2	80	16.0	90	19.52	437	16.27
3	24	4.3	30	5.2	33	5.6	29	5.8	20	4.33	136	5.06
4	21	3.8	10	1.7	15	2.5	7	1.4	12	2.60	65	2.42
TOTAL	557	—	576	—	594	—	498	—	461	—	2686	—
Menores de 11 años (1A)	46	8.3	66	11.5	35	5.9	25	5.0	24	5.20	196	7.30
Menores de 15 años (1A y 1B)	110	19.7	150	26.1	103	17.3	86	17.3	86	18.65	535	19.92
Menores de 21 años (1A, 1B y 2A)	248	44.5	292	50.8	273	45.9	316	43.5	194	42.07	1223	45.53
Mayores (1A, 1B, 2A y 2B)	414	74.3	457	79.4	456	76.7	382	76.5	339	73.52	2048	76.25





"LA GUERRA Y LA PAZ", una de las películas más espectaculares del año, que señaló la presencia de un elenco excepcion[al]



KATHARINE HEPBURN, en "El farsante", una de las grandes interpretaciones del año.

Expuestas estas consideraciones, a nuestro juicio las más importantes para la valorización del año cinematográfico, realizaremos una somera síntesis de lo presentado por las diversas cinematografías.

ESTADOS UNIDOS

En todos los géneros, Hollywood, produce siempre buenos films. Si no tienen excelencias particulares que los destaquen, sus films, tienen una cuidadosa artesanía que hace que su industria marque siempre su presencia como la más adelantada en la materia. Pese a que refinados cineistas, siguiendo una tendencia europeizante, la encuentren siempre defectos, la artesanía de Hollywood no tiene rivales en cuanto a perfección técnica, en una apreciación de conjunto. Siempre que se va a ver una película de esa procedencia, se va a ver, una obra bien hecha. Y entre las bien hechas, además, algunas destacadas, como por ejemplo: "La Gran Tentación", "Doce hombres en pugna", "Sed de Vivir", "El ansia perversa", "La guerra y la Paz", "Brindis de Sangre", "Consejo de Guerra", "El Cielo fue Testigo", "Dios es mi Juez", "La Caída de un ídolo", "El farsante", "Ataque". Tales títulos honran una cinematografía, y su número de una docena, permitirían por lo menos una buena película por mes. Si uniéndose de a cuatro todas las demás cinematografías pudieran proporcionar cada grupo, el mismo porcentaje que Hollywood, podíamos darnos por bien servidos, pues tendríamos una buena película por semana. Esto nos hace pensar, lo injusto de las continuadas críticas contra el cine norteamericano, que sigue siendo todavía el mejor cine actual.

"LA GRAN TENTACION" (20 6-57) refleja el inconfundible estilo de William Wyler, con su habilidad para contar una historia y mover los intérpretes. El tema es árido, y tiene por intérpretes, una austera familia de Cuáqueros, con su severa sequedad puritina. En el papel central Gary Cooper cumple una actuación realmente notable, contribuyendo para que "La Gran Tentación" sea una de las grandes películas del año. La fotografía de Elworth Friedrich y la música de Dimitri Tiomkin, son otros tantos elementos que jerarquizan la película.

★

"DOCE HOMBRES EN PUGNA" (23-11-57). ofrece la particularidad de un extraordinario virtuosismo fotográfico, un libreto donde nada sobra ni nada falta, y un equipo exceprional que un director de T.V. Stanley Lunet conduce con magistral acierto. La acción está desarrollada entre las cuatro paredes donde se encuentra encerrado el jurado que debe dictaminar sobre un caso de asesinato, donde el acusado es un joven de 18 años, cuyo padre ha sido apuñalado durante la noche. Dentro de la excepcionalidad del equipo, se puede destacar sin embargo, el trabajo de Henry Fonda, quien compone otra de sus grandes creaciones. Esta película es una prueba además de que la televisión, no siempre es un enemigo peligroso de la pantalla, sino que muchas veces puede establecer una colaboración con el cine, y cuando esa colaboración es inteligente como en este caso los resultados pueden ser ampliamente beneficiosos.

★

"SED DE VIVIR" (2-3-57). fué otro de los notables films de este año, donde se crea la angustiosa vida del pintor Vincent Van Goth La verdad histórica, y la autenticidad del ambiente han sido preocupaciones fundamentales de esta película adonde todo es cuidado en sus detalles. Kirk Douglas, encarnando el personaje central, cumple una de las mejores interpretaciones del año, junto a Anthony Quinn, en una estupenda creación de Gauguin, y James Donald en Teodoro Van Goth. Vincente Minelli, realizó para la Metro un excelente trabajo, aprovechando además la nutrida colección de cuadros del genial pintor, que tuvo a su disposición para inspirarse, al enfrentar el mundo del cine, al mundo de la pintura.

★

"EL ANSIA PERVERSA" (8-11-57)., junto con "El Hombre del Brazo de oro", estrenado también este año, y que señaló una notable interpretación de Frank Sinatra, tratan el tema de la pasión por los estupefacientes, accidentalmente adquirida pero que es muy difícil abandonar. La lucha por la liberación de ese mal, es también el objeto de esta película que ha sido extraída de una exitosa pieza teatral. Un desarrollo complejo, ha sido muy bien conducido por el director Fred Zinneamann, quien conducido por su artesanía, nos da un film unitario y a veces intimista, donde predomina lo sicológico sobre lo sociológico. El film tiene un contenido espiritual, pues contribuye con su tratamiento de un tema pocas veces desarrollado en Hollywood, a la mayor elevación e información del espectador, y no conduciéndolo por caminos perniciosos. Anthony Franciosa fue consagrado por su actuación en esta película, en el último festival de Venecia; bien merece el premio, pero también lo merecía todo el elenco, que además lo integran, Lloyd Nolan, Don Murray, Eva Marie Saint, Gerald O'Louglin, Henry Silva y William Kickey, todos los cuales desarrollan una espléndida interpretación de conjunto.

★

"LA GUERRA Y LA PAZ" (10-6-57). producto de la colaboración entre cineistas estadounidenses e italianos, constituye una de las más ambiciosas super producciones en la cual participaron intérpretes de las más diversos procedencias. Tales hechos, no impidieron que esta película resultara un gran espectáculo. En él se nos muestra a grandes rasgos y con mucha propiedad el inmenso panorama dado por la novela de Tolstoy, que desde hace tanto tiempo venía tentando a muchos cineistas, sin que ninguno, lograra vencer las dificultades que esta tarea presenta. King Vidor y sus ayudantes, entre los cuales figuró el director italiano Mario Soldatti, salieron adelante con la difícil empresa, y así "La guerra y la Paz" resulta un buen film, que nos trae además, excelente interpretaciones, entre las cuales debemos destacar como mejores las de Henry Fonda y la de Audrey Hepburn. Henry Fonda sobretodo, cumple una de sus creaciones notables, cosa ya conocida cuando hace su aparición en la pantalla, pues es el actor que nunca nos defrauda, y este año nos ha dado "La Guerra y la Paz" y en "Doce hombres en pugna" interpretaciones memorables.

★

"BRINDIS DE SANGRE" (6-11-57). es una dramática historia de la guerra de Corea donde actúan un excelente elenco, que el director Asthony Mann, mueve con una propiedad, que hace de esta acción uno de los mejores films de guerr[a]. Mil pequeños detalles, van [illegible]rando la monotonía de esta película, que pudo haber sido una de las tantas narraciones de guerra, pero que la calidad de los intérpretes, las excelencias de la fotografía, y el criterio del director contribuyen a elevar sobre el nivel general, medio.

★

"CONSEJO DE GUERRA" (10 1-57) es otra biografía de un héroe, de la aviación aliada de la primera guerra mundial, que fue además un accidente, en cuanto a las funciones de la aviación en el futuro. Gary Cooper encarna con particular acierto al héroe de la historia, el aviador Billy Mitchel. Es por su interpretación que la película alcanza mayor significación. La dirección de Otto Preminger se destaca también por el acierto en cuanto al movimiento de los intérpretes, que completan el reparto. Es un buen film, donde se ponen de manifiesto los formidables progresos de la fotografía en colores y de la pantalla ancha correctamente utilizados.

★

"EL CIELO FUE TESTIGO" (5-7-57). es un trabajo distinto de John Huston, pero que se eleva en un mensaje de espiritualidad. Trae un novedoso planteamiento en cuento a films de guerra al presentar el encuentro de dos solitarios personajes; un infante de marina y una religiosa católica, en el panorama radiante del paisaje tropical. Huston sabe combinar hábilmente en esta película, la espiritualidad del mensaje, con la aventura guerrera. Mueve muy bien a los actores, Hace rendir a Robert Mitchun, mucho más que lo acostumbrado y obtiene de Deborah Kerr, otras de sus mejores creaciones. "El Cielo fue testigo", es un film altamente positivo en su unidad temático-formal, que da como resultado una madura realización.

★

"DIOS ES MI JUEZ" (24-85?). es otro noble producto de la honesta colaboración entre la TV y el cine. Encara un juicio sobre el valor de los soldados norteamericanos, en los campos de prisioneros, y frente a las torturas físicas y morales. El proceso al Capitán Hall (Paul Newman) se desarrolla con abundancia de dialogado, pero ello no es un obstáculo para obtener un excelente film, donde se muestra claramente, una evolución sicológica. Pese a la aparente aridez del relato, el interés no decae en ningún momento. La película tiene además de excelentes intérpretes y una buena fotografía, un ponderable trabajo del director Arnold Laven.

★

"LA CAIDA DE UN IDOLO" (2-257). muestras turbios entretelones de mundo de los deportes. Muestra la película, como una pandilla de promotores puede crear con una propaganda bien organizada, un campeón de boxeo, que utilizará, a medida de sus intereses, y que después arrojará como algo inservible.

Esta película, señala una de las últimas y memorables interpretaciones de Humphrey Bodart pero su mérito no radica en el mero virtuosismo del astro, sino que en un estilo muy sobrio, casi de documental, el director Mark Robson realiza un in[teli]gente trabajo de dirección, fotografía de B. Gudffey, s[iem]pre en función del desarrollo [dra]mático, es otro de los pu[ntos] altos de esta película, que [deja] de lado el romance fácil, y o[tras] cursilerías, tan explotadas [en] películas de este género.

★

"EL FARSANTE" (10-9-57), un fantástico juego teatral, el ser llevado a la pantalla, logrado mantener gran parte su interés mediante las ace[rta]das interpretaciones de Ka[tha]rine Hepburn y Burt Lanca[ster]. La obra está dirigida por Jos[eph] Antony, el director teatral [que] puso esta obra en el escena[rio] y ello sirve para denotar [una] nueva colaboración, la del [tea]tro, y el cine, que también pu[ede] dar buenos resultados. Aquí se [a]provechan las virtudes de An[to]ny como director de actores, [ha]ciendo que además de las [bri]llantes figuras centrales, pa[rti]cipen del éxito, todo el ele[nco].

★

"ATAQUE" (7-3-57). compl[eta] esta lista de buenos films nort[eamericanos] de esta temporada, lis[ta] que podría prolongarse con algunos títulos de valores simila[res], pero que no agregaría nada a esta reseña, que queremos sea muy sintética. En un film de guerra de Robert Aldrich, que plantea en sus personajes centrales casos de extrema violencia, Es una película de acción sostenida e intensa, que va creando un clima dramático muy ten[so] como corresponde a las características de la película. El contraste en la iluminación de los diversos planos da a la fotografía una interesante y particular característica. El conjunto de intérpretes es excelente, pero la actuación de Jack Palance, supera todas las suyas anteriores.

La mención de estas películas y sus características, dan al repertorio de Hollywood de la pasada temporada una preminencia sobre los otros que hemos apreciado, pues no ha sido sólo número, sino también calidad.

INGLATERRA

El cine inglés ha continuado enviéndonos su cuota del 7 0|0 del consumo de nuestras pantallas, al igual que el año pasado. Su principal aporte lo hace en el género de la comedia, que continúa produciendo con particular acierto. El número de películas inglesas estrenados en nuestras salas fue de 33 en la pasada temporada. Este número aisladamente considerado es muy débil pero en otros aspectos, ese número se acrecienta, si consideramos la calidad, artística, y moral de esa producción. La mayoría de sus títulos son mencionables. Pero sólo destacaremos aquellos que nos han parecido mejores, como: "Ricardo III", "Corazones Divididos", "Las Aventuras de Pickwick", "Misión de valientes" y "Ojo con las mujeres".

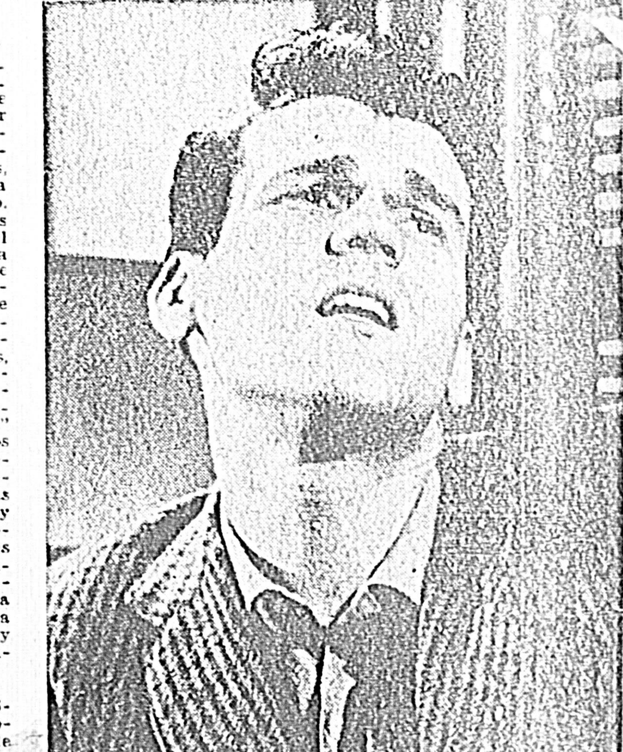
★

"RICARDO III" (16-4-57) nos trajo un mensaje de Shakespeare, en la realización de uno de sus fieles: Laurence Oliver. La dirección de este notable realizador del Teatro y de la pantalla, se

(Continúa en 2ª pág.)



MACHIKO KIO, la extraordinaria estrella del cine japonés, que volvió a darnos otra creación magistral en "La puerta del infierno"



DON MURRAY, en "El ansia perversa"

ada cinematográfica de 1957

... el ... mú- ... sus ... s e- ... arinos. ... el papel ... a medida ... su monólo- ... palabras jus- ... de una apropiada ... para darnos el retra- ... n era la ambición ... rrerá con su perso- ... los pasos que lo se- ... corona, pasando con ... o, sus traiciones y ... or un lago de san- ... baya ningún dique ... ad de sus amigos y ... unto al protagonista re- ... espléndidas, el Buckingam ... Richardson, y otro tan- ... uelle decirse de John Giel- ... (Duque de Clarence), Aleo ... nes (Lord Hasting) Helen Ha- ... y Mary Keridge. La foto- ... fía en Technicolor y Vista ... ón constituye otro triunfo del ... inglés, que se agrega a la ... agnificencia dee la partitu- ... de Willian Walton, para darse ... toda su mangnificencia el es- ... táculo del teatro de Shakes- ... a través de sus intérpre- ... nás ilustres.

★

"CORAZONES DIVIDIDOS". ... (6-57), realización de Charles ... ichton, es otro triunfo de la ... iedad del cine inglés. El te- ... plantea el apasionante proble- ... de los hijos que fueron tras- ... ntados de hogar durante la ... rra, y terminado el conflicto, ... eclamo de sus padres legítimos ... un caso de índole social muy ... portante en el cual guionista ... director, se han preocupado por ... rar la mayor convicción en el ... ecto dramático. No importa ... el caso sea real o no, si no lo ... parece serlo por su permanente ... encia y sinceridad que fluye ... juego de las imágenes, en su ... ural sobriedad expositiva. A- ... nás de estos méritos "Corazones ... ididos", agrega el de reunir ... elenco excepcional, y una ... pieza ejemplar coronando ins- ... ación temática y los aciertos ... males.

★

"LAS AVENTURAS DE PICK-WICK" (20-2-57), revive los ... rticulares personajes de Dickins, ... n una gracia y una frescura ... e se cobra nuevo interés por ... a evocación del mundo del gran ... velista inglés. Ese mundo es ... a notable cantera que ha pro- ... rcionado al cine riquísimos ... ateriales. Bastaría citar "Da- ... d Coperfield", "Historia de dos ... dades" (hechas en estudios a- ... mericanos), Grandes Ilusiones' y "Oliverio Twist" (realizadas en estudios ingleses) para comprobar la calidad cinematográfica de la obra novelística Dickens. Todas las figures del elenco en esta película, han sido seleccionadas para poder dar al máximo el espíritu de los personajes imaginados u observados por el autor original. Toda la gracia, o la picardía de esos tipos, se refleja en el trabajo del excelente elenco que Noel Langley ha dirigido, después de adaptar y realizar él mismo el guión de la película. Estas tres películas inglesas que hemos citado bastarían para señalar la calidad de esa cinematografía durante la pasada temporada, pero aun se pueden citar otras, donde el tono ligero del humor inglés brilla y jerarquiza realizaciones menores.

★

"MISION DE VALIENTES" (9-10-57) es la historia del asombroso esfuerzo realizado por el pueblo inglés durante el último conflicto mundial. Toda la película concentra su interés, en mostrar la preparación y la realización del bombardeo del valle del Ruhr, con lo cual se privaría al enemigo de la fuente de energía tan necesarias para su industria bélica. A este tema concreto se refiere todo el film, que en ningún momento se aparte para seguir ficciones secundarias. Por eso la película es un modelo de síntesis y de buen lenguaje cinematográfico. Moralmente es una limpia realización y al mostrar las virtudes cívicas puestas de manifiesto en esa circunstancias, sugiere que tales virtudes deben persistir y cultivar con igual energía para los fines pacíficos. Tiene la película muy buenas interpretaciones de Richard Todd y Michael Redgrave, señalándose además importantes aciertos del fotógrafo Erwin Hiller.

★

"OJO CON LAS MUJERES" (5-9-57) es otra muestra particular y valiosa de esa gracia fresca y juguetona que los hoy clausurados estudios Ealing consiguieron para la comedia inglesa, dándole un sello de personalidad y jerarquía, aun realizando ...s de pequeña significación. La película tiene un ritmo y un estilo bien logrados. En lo formal se acompaña el juego del director con la fotografía de Douglas Slocombe, que brilla en la calidad del color y en la propiedad con que se muestran exteriores londinenses. También la banda sonora se enriquece con las sabrosas y chispeantes melodías de John Addison. Todos estos merecimientos hacen que también esta película de entretenimiento y de tono menor sea bien representativa de ese cine inglés que nos ha dado en los últimos tiempos películas importantes.

MARIA SCHELL, cuyo expresivo rostro volvió a colocarse en el primer plano de la interpretación.

FRANCIA E ITALIA

La continuada persistencia en el régimen de co-producción entre estos dos países, durante los últimos años, ha dado a la producción de ambos un carácter común, donde las influencias recíprocas se han recho notables. No cabe duda que el llamado "séptimo arte" es también una industria, y a veces prima demasiado el aspecto comercial e industrial sobre el aspecto artístico. Esto ocurre principalmenae en los últimos tiempos debido al fabuloso costo de las producciones, que hace que ante todo deba defenderse la taquilla, para poder subsistir en un régimen de constante y creciente competencia.



RENE CLEMENT, uno de los grandes directores del cine francés, quien realiza pocos films, pero siempre pone en ellos la impronta de su personalidad.

Francia e Italia han debido unir sus refuerzos para defenderse del poderío de Hollywood y no siempre los resultados han sido beneficiosos para la calidad. Italia podemos decir que ha perdido en este régimen, mucho de su personalidad en la cual cimentó su prestigio internacional. Hoy la coproducción, tiene más características foráneas que italianas, mientras que la producción francesa, ha conservado muchas de sus características, debido quizás a su mayor potencial económico, que le permite marcar directivas. Una de las características del cine italiano era su mayor preocupación en el aspecto moral, que ahora la co-producción ha ido desgastando. La recíproca se ha dado en menor grado pero también se observa, felizmente, pues ahora se pueden ver en nuestras pantallas, películas francesas que pueden ser presenciadas por adolescentes y aun niños, hecho muy difícil de constatar en años anteriores.

La cuota en el repertorio de nuestras pantallas, fue de 37 películas italianas (8.01 o/o) y 33 francesas (7.15 o/o), lo cual hace un conjunto bastante importante en el total del material exhibido en el año. Entre ese material debemos destacar por su calidad formal, aunque en algunos casos que señalaremos esa calidad formal no estuvo de acuerdo con otra calidad más importante aun de su aspecto moral, los siguientes títulos: "El ferroviario", "Diabluras de padres e hijos", "Años difíciles", "Las Amigas", "El mundo silencioso", "Livia" y "Gervaise".

★

"EL FERROVIARIO" (18-5-57) una realización de Pietro Germi, entronca en la línea del llamado neorrealismo italiano, sino por su forma, por lo menos en su espíritu. Pese a que el mismo director dice expresamente que "El ferroviario" no es un film neorrealista, esta película, no escapa la línea general que dominó ese interesante período del cine peninsular. La película trae un mensaje: la paz y la unidad familiar son las únicas fuentes de felicidad hogareña. La serie de problemas que se suceden en el seno de la familia, son sombras pasajeras que esa unidad y esa fuerza de la familia logra superar. Ese mensaje del film es pues el de la esperanza, de ahí su gran valor. Si los autores rubieran logrado una mayor rigurosidad temática, "El Ferroviario" habría quedado como una de las obras maestras de todos los tiempos. Sin tal calidad ha quedado sin embargo como uno de los buenos films de esta temporada que acaba de terminar. Pietro Germi que es aquí, Director, guionista (en colaboración), e intérprete, narra la hisaoria con gran seguridad, subrayando algunos trozos magistrales, que hacen olvidar otros momentos donde el melodrama, amenaza perder calidad en su intento de lograr la emotividad. La fotografía de Leonida Barbo, no resulta muy expresiva, e influye en la buena calidad de la película.

★

"DIABLURAS DE PADRES E HIJOS" (4-9-57) resultó un agradable entretenimiento, donde se reúnen varias figuras prectigiosas del cine italiano, cada una en un papel hecho inteligentemente a su medida, para que el relato resulte sobrio y natural. Esta película bien hecha, resultó también uno de los éxitos taquilleros del año, permaneciendo en las salas de estreno, durante nueve semanas, record pocas veces logrado en nuestro medio. Si algo debemos destacar en esta película menor, es la agilidad de su montaje, con el cual se presenta con propiedad formal, los ingredientes que los libretistas han aderezado con ingenio y naturalidad, en un humorismo de limpia factura. Victorio de Sica encabeza un excelente reparto y Leonida Barboni vuelve a lucirse con sus cámaras, actuando sobre la permanente sustancia humana que desfila en el desarrollo de la historia. Por su limpieza, por su sentido humano, por su sobriedad, "Diabluras de padres e hijos" es una película ejemplar en su intrascendencia tan ponderada, pero al mismo tiempo tan eficaz.

★

"AÑOS DIFICILES" (13-3-57), señala el caso de la destrucción del hombre por la política. El tema es de una fuerza y de una trascendencia incontrastable. Señala la corrupción y la cobardía con que los dictadores y gobernantes, cuya moral poítica está en flagrante contradicción las normas naturales y evengélicas van destruyendo implacablemente la felicidad del hombre, que debiera ser objeto fundamental de todo buen gobierno. Es cierto que el film es bastante pesimista, pues muestra sólo males y omite aspectos nobles o sanos que podrían traer una nota esperanzada, pero aún así resulta muy valioso. Se trata de una película de Luggi Zampa, realizada en 1950, y aún hoy conserva plena vivencia su mensaje, lo cual denota su calidad. Si se pasaran por nuestras pantallas muchos de los films que los exhibidores no pasan debido a su temor de no ser taquilleros, podríamos tener muchas agradables sorpresas. Convendría pues que nos fuéramos poniendo al día.

★

"LAS AMIGAS" (14-11-57), ofrece reincidencia de Michelangelo Antonioni, en sus planteameentos sicológicos y sociológicos. Presenta objetivamente el caso de un grupo particular de mujeres insatisfechas que viven pendientes de la caza del hombre. Antonioni vuelve a comentar aquí una filosofía de frustración lindante casi siempre con un efectivo realismo. En el film predomina la objetividad, dibuja personajes, en escenarios penumbrosos. Casi se diría que el común denominador es la tristeza con que el realizador observa el fracaso de esos seres para los cuales no sugiere ninguna esperanza. La película tiene una secuencia memorable, la del paseo por la playa, donde el realizador se muestra en toda su plenitud. Sólo por tal secuencia esta película merecería ser considerada entre las buenas del año. "Las Amigas" confirma un estilo cinematográfico serio y valioso, aunque la índole de la trama y su particular enfoque hacen que este sea un film reservado para personas de criterio formado.

GARY COOPER, en "La gran tentación", una de las grandes películas del año, donde brilla el estilo inconfundible de William Wyler.

PABLITO CALVO, cuyo "ángel" puesto de manifiesto en "Marcelino, pan y vino" volvió a iluminar las escenas de "Mi tío Jacinto".

★

"LIVIA" (28-8-57) es otro film italiano, que nos llegó con retraso, pues fue realizado por Visconti en 1954. Es un típico melodrama, donde Visconti supera el asunto, en lo formal debido principalmente al uso de la fotografía en colores con todo el acierto que pueden hacerlo, el desaparecido G. R. Aldó y Milton Krasner. La dirección es excelente, y los intérpretes son muy bien conducidos, siendo de objetar en cambio lo escabroso del tema, subrayado en la realización.

★

"LOS SUEÑOS EN EL DESVAN" (12-11-57). Es un film menor de Castellani, sobre una anécdota simple, pero conducida con acierto, y aprovechando las bellas imágenes de Leonidas Barboni, que muestra desde diversos ángulos monumentos de la tradicional cultura artística italiana. Pavía, su Universidad y sus pintorescos alrededores, jerarquiazn en sus imágenes esta anécdota menor, donde aparece una nueva estrella del ciine italiano, Lea Massari.

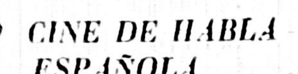
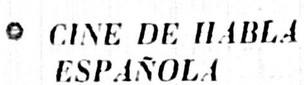
★

"EL MUNDO SILENCIOSO" (18-8-57) es un film documental de un extraordinario equipo francés que ha distribuído la Columbia, por lo cual la película debería catalogarse de franco-estadounidense. "La película recoge el material obtenido por la tripulación del "Calipso", un barco de expediciones científicas, con modernos equipos para descender a las profundidades del mar. Esta película es una prueba del valor del cine como vehículo noble de difusión de la ciencia y la cultura. Las cámaras de material plástico han fotografiado la vida marinera en profundidades a las cuales ningún buzo había llegado antes. Como medio de información y estudio "El mundo silencioso" tiene un enorme valor., y como espectáculo resulta del más alto interés.

"GERVAISE" (22-9-57) es una

★

visión abrumadora de miseria material y moral, realizada por el gran director francés Rene Clement. En el film cobra vida, un mundo de miseria y de vicio, a través de una concepción materialista de la vida. La película, objetable por estas característicss, muestra sin embargo el arte consumado de Rene Clement, maestro de técnica y de estética.


CINE DE HABLA ESPAÑOLA

Argentina con 27 películas (5.85 o/o), Méjico con el mismo número de films, España con 23 títulos (4.99 o/o) y Uruguay con un solo largo metraje constituyen el aporte del cine de habla hispánica, a nuestras pantallas en la temporada pasada.

Los títulos mejicanos, son todos prescindibles y otro tanto puede decirse del cine argentino donde sólo cuentan dos esfuerzos ("La casa del Angel" y "Tallos amargos"). Prescindimos del título uruguayo por su carácter accidental, y porque aquí no hay todavía una producción cinematográfica organizada fuera de los cortos y noticieros. Queda pues la producción española, que nos trajo algunos títulos interesantes este año, y al igual que la inglesa se caracteriza por su limpieza. De las 23 películas estrenadas, ninguna de ellas fue calificada de 3 o 4. Entre los títulos de esta procedencia corresponde citar: "Calabuig", "Calle Mayor", "Tarde de toros" y "Mi Tío Jacinto".

★

"CALLE MAYOR" (28-6-57), es la obra de una de las figuras surgidas últimamente y que ha dado relevancia al cine de la madre patria. La anécdota plantea un problema de hondo contnido, enmarcado en el ambiente provinciano, lo cual le da a la película un color local que agrega mayor interés al relato. La película tiene además un mérito excepcional en la presencia de Betsy Blair, quien alcanza una de las mejores interpretaciones del año en su creación de Isabel, la muchacha sencilla y honesta, que después de muchos años de pasear por la calle Mayor, cree encontrar el hombre que la quiere, pero su sueño termina en una verdad amarga e ilevantable. Los de-



AUDREY HEPBURN, en "La guerra y la paz".

más intérpretes también contribuyen al acierto de la versión que tiene una buena banda sonora y grandes aciertos de cámara de Robert Kelbert, como en el caso de las tomas del interior de la Iglesia y del desierto salón de baile.

★

"CALABUIG" (?-1-57), es el trabajo de Luis García Berlanga, el compañero de Barden en la realización de "Bienvenido Mr. Marshall", su gran tirunfo del comienzo de la carrera de ambos. Hoy ambos cineistas continuan siendo los altos valores del cine español. "Calabuig" es una hermosa farsa cinematográfica, de comunicativa simpatía y comicidad. Edmund Gwenn es un factor importante en el éxito de la película, pero todo el elenco es movido con acierto por García Berlanga. En su género es uno de los mejores films de los últimos tiempos.

★

"TARDE DE TOROS" (2-1-57) es una demostración del dominio de la fiesta española por excelencia. Muestra claro del comienzo al fin con clara naturalidad el desarrollo de una tarde de toros, sin omitir detalle, y con el sabor propio de lo genuino. Ladislao Vadja se encuentra otro de sus éxitos, al combinar con acierto todos los elementos que contribuyen para que el lenguaje de la película, sea elegante, claro, conciso y de gran fuerza comunicativa.

"MI TIO JACINTO" (16-2-57) del mismo director Ladislao Vadja trae entre muchos valores, la presencia simpática del admirable Pablito Calvo. Tiene además la película una excelente fotografía y una banda sonora de calidad, artesanías ambas que consiguen disimular la indudable debilidad del guion. Como en "Marcelion, pan y vino", Pablito Calvo, que asistió al estreno de su película, demostró su "Angel" que hace de él uno de los intérpretes infantiles, que irradian mayor ternura y simpatía.

OTRAS CINEMATOGRAFIAS

Nos quedan aun por pasar revista Alemania, con 14 películas (3.03 o/o), Rusia con 8, (1.73 o/o) ... uecia y Checoeslovaquia, con ... cada uno, Japón y Brasil con ... Suiza, India, Hungría, Finlandia, China y Polonia, con una cada una.

De este Bloque solo destacaremos: "La puerta del Infierno" japonesa, "Otelo" y "El 41" rusas, "Anastasia", "La V Sinfonía" y "El general del Diablo", alemanas.

★

"LA PUERTA DEL INFIERNO" (7-11-57), es un relato épico del siglo XII donde se cuenta en movida acción una revuelta de la caballería contra el régimen gobernante en Taira, pero que después se torna en una romántica historia, de fresca y emotiva belleza. Fue uno de los estrenos de más alta calidad cinematográfica en el año 1957, pese a que llegó a nuestras pantallas con varios años de retraso, pues fue premiada en el festival de Cannes en 1954. Tiene una magnífica interpretación de la sin par Machiko Kio, una dirección estupenda y una fotografía en colores realmente perfecta.

★

"OTELO" (6-4-57), señala los méritos de Shakespeare como libretista. La dirección de Yutkevitch, tiene como mérito fundamental, la sobriedad, tanto en la conducción de la trama como en el manejo de los intérpretes. Otro mérito de la película es su espíritu (?) ... cido colorido. Como espectáculo formal señala uno de los buenos valores de un cine adulto.

★

"LA V SINFONIA" (28-1-57) es una interesante muestra de film musical, donde se nos ofreció la oportunidad de apreciar el trabajo de los grandes maestros de la Sinfónica de Berlín, ... Knapertsbuch, Karl Boehm y ... gen Jochum.

Tales presencias en una excelente fotografía, un montaje ... y una banda sonora correcta hacen considerar a "La V Sinfonía" como un excelente film musical.

Tal es en síntesis el juicio que nos merece esta temporada pasada.

Podríamos señalar de ... junto con los mejores films "La gran tentación" y "Ricardo III" ... "La Puerta del Infierno" y "Ricardo III" ... los directores más destacados: René Clement (Gervaise), William Wyler (La gran tentación), Teinosuke Kinugasa (La puerta del Infierno) y Stanley ... mejores fotografías en ... "La puerta del Infierno" y "Livia". Los mejores intérpretes masculinos: Henry Fonda, ... Douglas y Pierre Fresnay; y las mejores actrices: Machiko Kio, Katharine Hepburn y Audrey Hepburn. Mejores elencos: "Dos hombres en pugna", "La guerra y la paz" y "Ricardo III".

FRE...

RENE CLAIR, ausente de nuestras pantallas este año, presidió el Jurado de Venecia y presentó allí "Porte de Lilas", que ha sido elogiada como una gran producción.

EL MUSICO DE LA SEMANA

DOMENICO CIMAROSA: INSPIRACION E IMPROVISACION

El nombre de este músico napolitano, quizás diga muy poco a los aficionados de hoy que escuchan con tanto desdén, el género lírico, pero sin embargo, fue uno de los divos indiscutidos en las horas triunfales de la ópera bufa, género en el cual brilló como astro de primera magnitud. Cuando en 1792, nadie se acordaba del maravilloso Mozart, recientemente fallecido, Domenico Cimarosa, era aclamado por toda Viena, a raíz del estreno de su ópera "Il matrimonio secreto". Es claro que el tiempo se ha tomado su revancha, reivindicando al genio. Mientras hoy Mozart permanece presente en todas las salas de concierto, de Cimarosa, se ocupan o mejor dicho se ocupaban hasta hace poco, sólo aquellos que hacen historia de la lírica. Decimos esto, porque últimamente se ha operado un renacer del género, y en el se ha encontrado la mayor justificación, para el juicio laudatorio de los aficionados de su época. En el período de auje de la ópera bufa, Cimarosa aportó todo el valor de su reconocido talento, y si el género ha pasado por un período decadente, y un tanto alejado del gusto de las minorías que orientan el prestigio musical; tales variaciones no pueden serle imputables. Prueba de ello es que en el renacer del género, su nombre ha vuelto a resonar en el primer plano.

La ópera bufa de carácter popular surgió, como un comentario musical de algunos libretos cómicos. Primero va a predominar el libreto cómico sobre el comentario musical, pero después la gracia de la música, se va a imponer, hasta culminar en la obra que pasa por modelo del género, "La Serva Padrona" del inmortal Juan Bautista Pergolesi, estrenada en 1733, cuando su autor tenía 23 años.

Salazar cita otra opinión, que afirma que la ópera bufa, surgió de los finales de las escenas cómicas, donde la intriga del "trío" de la mujer, el marido y el amante, en una velada simulación, constituyen el núcleo del género. Esos elementos aparecen en las obras de Paisiello y de Cimarosa, en las de Mozart ("Bastian y Bastiana") y llegan hasta "El Barbero de Sevilla" de Rossino donde el "trío" se complementa con los personajes tradicionales de la Comedia del Arte.

Si "La Serva padrona" es el modelo, en los títulos de Paisiello y de Cimarosa la ópera bufa alcanza su mayor esplendor.

Domenico Cimarosa, nació en Aversa (Nápoles), el 17 de diciembre de 1749 y falleció en Venecia el 11 de enero de 1801. Su padre que era albañil, se trasladó a Nápoles en 1753 y murio cuatro años después. Huérfano y pobre D. Cimarosa fue educado durante su infancia por los Franciscanos de Nápoles, en cuyo colegio aprendió latín y música. Desde muy temprano mostró su predilección por la música, distinguiéndose por sus excelentes disposiciones. Sus maestros, admirados de los progresos del niño, estimulaban su inclinación por el arte. El P. Polcano organista del colegio, fue quien le guió en los primeros trabajos de composición. Con tal ayuda compuso la ópera "Le stravaganze del conte" que fue estrenada en Nápoles en 1772. Sus estudios más serios, los realizó desde muy joven en el Conservatorio de Sta. María de Loreto, donde fueron sus maestros Manna, Sacchini, Fernaroli y Piccini.

Terminados sus estudios y con un nombre ya famoso en el sur de Italia, donde se le mencionaba junto a Paisiello, recorrió con sus obras las principales salas europeas. Se distinguía por su inventiva que en nada cedía a la de Paisiello y era sorprendente la facilidad para componer. Su inspiración era tan fácil que puede decirse que sus creaciones líricas eran constantes improvisaciones. En algunos años llegó a componer cuatro o cinco óperas, que alcanzaron gran éxito.

Su fama era tal, que en 1889, cuando llegó a Petrogrado, fue llamado por Catalina de Rusia para ocupar el cargo de maestro de capilla de la corte. Allí fue además, maestro de dos sobrinos de la emperatriz. Su hijo fue llevado a la pila bautismal por el Duque Pablo, lo cual indica el alto favor que había alcanzado en la corte. Sin embargo a los tres años, debió abandonar esta situación por razones de salud.

Seguía trabajando y componiendo con gran profusión, óperas bufas que como dijimos antes tuvieron su fuerza inicial en la intriga del libreto, pero donde poco a poco los inspirados músicos de la escuela napolitana, fueron haciendo predominar la gracia de la melodía. De todas sus producciones, tan aplaudidas por el gusto de sus contemporáneos, ha quedado una que ha hecho perdurar su nombre hasta nuestros días. Se trata de "Il matrimonio secreto", que no solo hizo su prestigio, en el filo de los siglos XVIII y XIX, sino que se conserva todavía en el repertorio de los grandes teatros, como una joya de la más graciosa e inspirada musicalidad.

Compuesta sobre un poema de Bertati, llegó con esta partitura a Viena en 1792, siendo estrenada allí. Fue tal la impresión que produjo su primera representación que el emperador, exigió de inmediato una segunda, hecho desusado en esa época.

Cimarosa que actuó en el período de afirmación de la ópera bufa, fue también un innovador. Superando los números ya clásicos del coro, la romanza, el aria, la cavatina, como solos y aun el "duetto", introdujo como nuevos elementos de variabilidad, en la obra lírica, el terceto y el cuarteto. Para ello tuvo que introducir, casi puede decirse, una técnica nueva, para que esas partes concertantes, alcanzaran el máximo de esplendor, lo cual se obtendría recién en las óperas dramáticas de Verdi, muchos años después. No obstante eso, D. Cimarosa tuvo el mérito de vislumbrar el efecto brillante de esos fragmentos, dentro de su estructura lírica. Además de las numerosas óperas representadas en todos los teatros líricos en la primera mitad del siglo IX, Cimarosa escribió varias misas, cantatas dramáticas, oratorios, gran cantidad de piezas de canto para solistas y coros, siete sinfonías, un concierto para varios instrumentos y 32 sonatas "per cembalo". Su nombre constituye uno de los pilares de ese género que hoy está de moda denigrar, pero que encierra en su seno joyas inigualadas de la música, que aun gusta a una enorme pléyade de aficionados.

Su repertorio lírico comprende las siguientes óperas: 1772- "Le stravaganze del conte; 1773- "La finta parigina"; 1776- "La finta frascatana", "Gli sdegni per amore"; 1777- "L'zarmida imaginaria", "Il fanatico per gli anti che romani"; 1778- "Il retorno di don Calandrino", "Le strrvaganze d'amore"; 1779- "L'italiana in Londra", "L'infedelta fedele"; 1780- "Le donne rivali", "I finti nobili", "Il falegnme",- "Gli sposi per accidente", "Cajo Mario"; 1781- "Alessandro nelle Indie", "Il convito", "Il pittore parigino", "La biondolina"; 1782 "L'amore costante", "La ballerina", "L'eroe cinese"; 1783) "I due baroni", "Oreste", "La villana riconosciuta", "Ghi del altri si veste presto si spoglia"; 1784- "Artaserse", "L'spparenza inganna", "La bella greca", "Il mercato di Malmantile", "Olimpiade' "I due supposti conti"; 1785- "La donna sempre al suo peggior s' appiglia", "Il marito ...erato", "Vladimiro", "Giannina e Bernadone"; 1786- "L'impresario in angustie", "Il credulo"; 1787- "Il fanatico fanatico burlato"; 17899 vergine del sole", "Cleopatra";- 1792- "Il matrimonio segreto"; 1793- "Il Traci amanti"; 1794- "Le astuzie femminili"; 1795- "L' amante disperato", "L'impegno superato", "Penelope"; 1796 "I nemici generosi"; 1797- "Gli Orazi e i Cariazi", "Achile all'assalto di Troja", "Artemisia"; 1799- "L'apprensivo raggirato", "L'imprudente fortunato; 1801; "Artemisia" (otro libreto).

RAYBE.



ALIDA VALLI y FARLEY GRANGER, figuras centrales del gran elenco que animó la película de Luchino Visconti "Livia".